

Sehen, staunen und... **klick!**

Unterwegs mit dem Fotografen
Marc Riboud



Ausstellungsführer für Kinder von 7–12 Jahren

Hallo,

möchtest Du etwas mehr über die Ausstellung mit den Fotografien von Marc Riboud erfahren?

Na, dann los!

Wer war dieser Fotograf?

Steckbrief

Name: Marc Riboud
(sprich Ribu)

geboren: 24. Juni 1923
in Lyon (Frankreich)

gestorben: 30. August 2016
in Paris (Frankreich)

Beruf: Fotograf

Liebingsbeschäftigung:
fotografieren, reisen,
Menschen kennenlernen

Hier siehst Du ihn, wie er mit zwei Kameras über den Schultern dem chinesischen Fotografen Xiao Quan zuwinkt.



Mit 14 Jahren bekam Marc Riboud von seinem Vater zum Geburtstag eine Kamera geschenkt. Von da an war er am liebsten mit dem Fotoapparat unterwegs und fotografierte alles, was er interessant fand: die Menschen um ihn herum, die Natur oder besondere Situationen. Später hat er seine Liebingsbeschäftigung zum Beruf gemacht und ist Fotograf geworden.

Im Laufe seines Lebens hat Marc Riboud viele Reisen unternommen: nach Deutschland, England und in die Türkei. Er war sogar in Afghanistan, China, Japan, Indien und Vietnam. Und überall hat er fotografiert.

Die meisten Fotos in der Ausstellung sind zwischen 1952 und 1990 entstanden. Noch heute sind diese Fotos für uns interessant, denn sie zeigen, wie die Welt früher aussah.

Fernseher im Jahr 1954



Telefone im Jahr 1957



Und auf den **Straßen** konnten die Kinder spielen, denn es gab viel weniger Autos als heute.





Ein aufregender Moment!

Suche dieses Foto und schau Dir die Gesichter der Kinder genau an!

Dieses Foto hat Marc Riboud vor ungefähr 50 Jahren in einem kleinen Dorf in Vietnam gemacht. Die Kinder kamen gerade aus der Schule, als sie plötzlich den Mann mit dem komischen Apparat in der Hand sahen. Einen Fotoapparat hatten sie wohl noch nie zuvor gesehen. Und Smartphones gab es zu dieser Zeit auch noch nicht.

Welche Gefühle kannst Du in den Gesichtern der Kinder entdecken?

Kreuze an:

- aufgeregt
- gelangweilt
- erstaunt
- ängstlich
- wütend
- neugierig

Eine Blume für die Soldaten



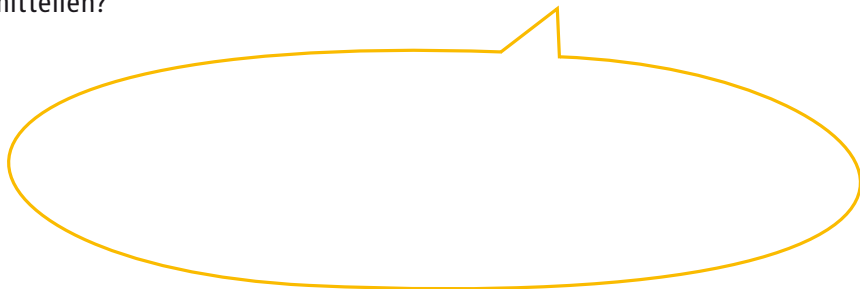
Dieses Foto hat Marc Riboud während einer Demonstration in Washington, in der Hauptstadt der USA, gemacht. Die junge Frau mit der Blume heißt Jan Rose Kasmir, sie war zu diesem Zeitpunkt 16 Jahre alt.

In welchem Jahr ist das Foto entstanden? _____

Wogegen protestiert die junge Frau? _____



Jan Rose spricht zwar nicht mit den Soldaten, aber was möchte sie ihnen wohl mitteilen?



Ganz schön gefährlich!

Huch, sind die Wörter etwa vor Schreck aus dem Text gesprungen?
Füge die unten stehenden Wörter richtig ein!

Dieses Foto hat Marc Riboud im Jahr 1953 auf dem Eiffelturm gemacht. Dieser hohe Turm steht in Paris, der Hauptstadt von Er ist 324 Meter hoch. Das ist ungefähr so hoch wie zehn Mal der übereinander. Der Mann, den Du auf dem Foto siehst, streicht gerade den Eiffelturm an. Er steht ganz fröhlich mit dem in der Hand in 320 Metern Höhe – und er hat wohl gar keine Aber Marc Riboud hatte Angst, und er sagte einmal dazu: „Mir wurde schwindelig und ich musste jedes Mal die Augen schließen, wenn der Maler sich hinüberlehnte, um seinen Pinsel in den zu tauchen.“

Heute dürfte niemand mehr so ungesichert auf dem arbeiten.



Pinsel

Farbeimer

Frankreich

Eiffelturm

Aachener Dom

Angst

Doppeldeutig

Suche dieses Bild!

Was siehst Du dort auf der Steinplatte liegen? _____

Hast Du das „Tier“ sofort erkannt? Wie hat Marc Riboud dieses Foto genannt?

Hast Du eine Idee, wie er darauf kam?

Notiere: _____



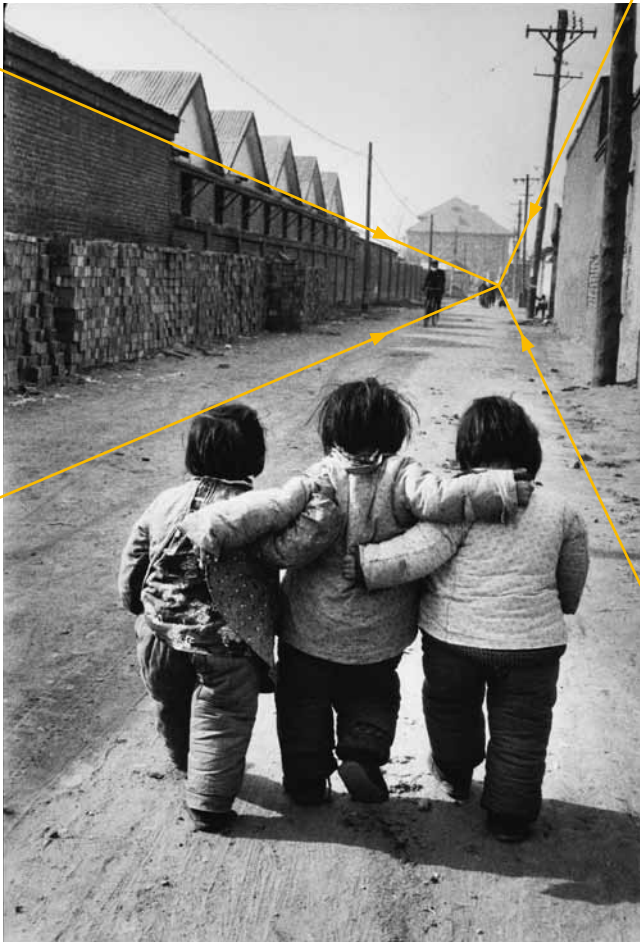
Der geführte Blick

Suche dieses Foto!

Welchen Titel würdest Du diesem Foto geben? _____

Wie zeigt uns der Fotograf die Kinder?

Diese drei kleinen Freundinnen sehen wir von hinten. Es sieht so aus, als würden wir hinter ihnen hergehen. Wir schauen genau in die gleiche Richtung wie die Kinder. Der Fotograf lenkt so unsere Aufmerksamkeit in eine bestimmte Richtung. Diesen Blickwinkel nennt man Zentralperspektive.



Bei den Bildern aus England findest Du auch ein Foto, bei dem der Weg spitz zuläuft.

Suche es und schreibe auf, wo das Bild entstanden ist:

Auch in diesem Bild laufen die Linien auf einen Punkt zu, den sogenannten Fluchtpunkt. Kreise den Fluchtpunkt im Bild unten ein!

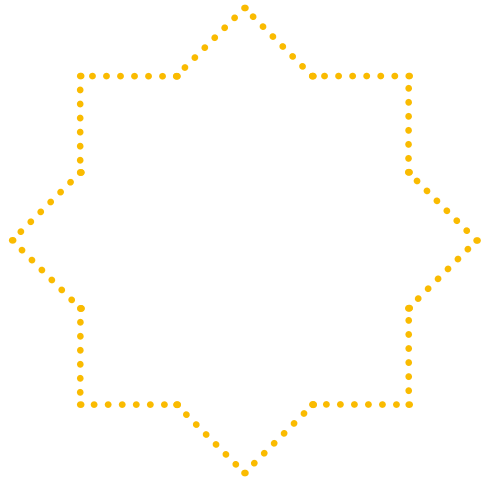


„Ich sehe was, was Du nicht siehst.“

Dieser Junge schaut durch eine Öffnung im Brückengeländer. Dabei bemerkte er gar nicht, dass Marc Riboud ihn fotografiert hat. Leider sehen wir aber nicht, was es dort Interessantes zu sehen gibt.

Was mag sich hinter dem Geländer verbergen?

Zeichne hier hinein, was der Junge beobachten könnte!

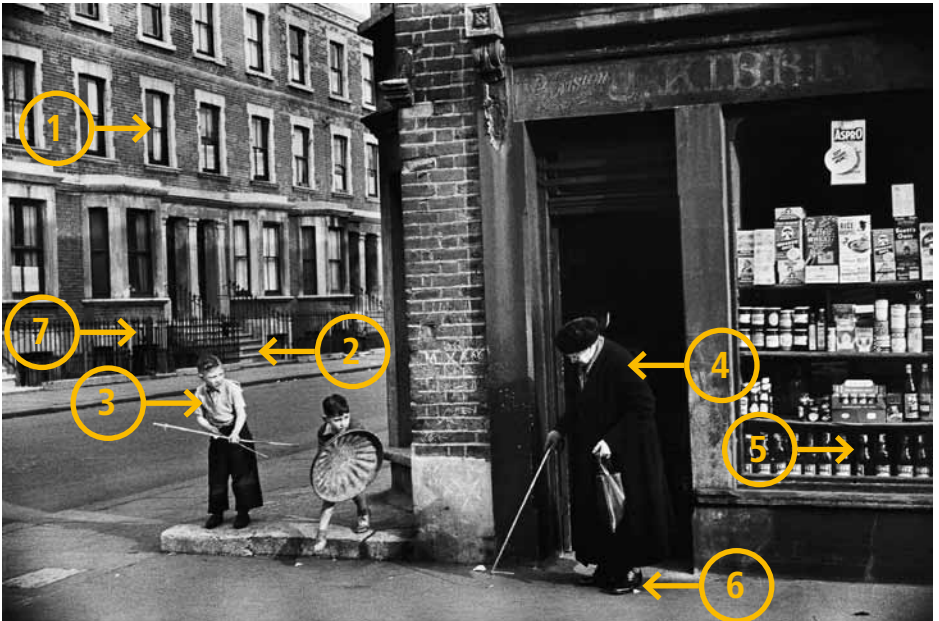


In welchem Land ist das Foto entstanden? _____

„Achtung, wir kommen!“

Suche dieses Bild!

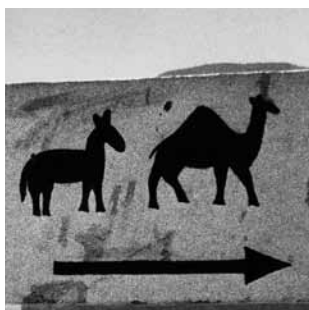
Wollen die beiden Jungs etwa die alte Dame erschrecken? Nein, sie halten Ausschau nach ihren Freunden, mit denen sie gerade _____ .
Das Lösungswort findest Du, wenn Du das Kreuzworträtsel unten löst.



| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|---|--|---|
| 1 | | | F | | | | | R | | |
| 2 | | T | R | | | | E | | | |
| 3 | | | | | K | | | D | | |
| 4 | | M | | N | | | L | | | |
| 5 | | | | | F | | A | | | E |
| 6 | | C | | | | | | | | |
| 7 | | | Z | | U | | | | | |

Genau hingeschaut!

Schaue Dir diese Bilder genau an. Hier siehst Du Ausschnitte aus Fotos. Suche die dazugehörigen Fotos und schreibe unter jedes Bild, in welchem Land das Foto entstanden ist!



Fremde Länder

Marc Riboud hat viele Länder auf der ganzen Welt bereist.

Verbinde die Fotos mit den richtigen Ortsnamen!



- Alaska, USA
- Kandigarh, Indien
- Peking, China
- London, Großbritannien



Original und Fälschung

Suche dieses Foto in der Ausstellung und schau es Dir ganz genau an. Zwischen dem hier abgebildeten Foto und dem Foto in der Ausstellung gibt es 5 Unterschiede. Findest Du sie?



Auflösung des Kreuzworträtsels:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | F | E | N | S | T | E | R | | |
| 2 | | T | R | E | P | P | E | | | | |
| 3 | | | | | K | I | N | D | | | |
| 4 | | M | A | N | T | E | L | | | | |
| 5 | | | | | F | L | A | S | C | H | E |
| 6 | S | C | H | U | H | E | | | | | |
| 7 | | | Z | A | U | N | | | | | |

Impressum

Herausgeber: Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

Konzeption: Alexandra Simon-Tönges, Maite Bettina Hansper

Gestaltung: Uwe Eichholz

Abbildungen

© Marc Riboud

SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN

Wilhelmstraße 18

52070 Aachen

Tel.: +49 241 47980-40

info@suermond-ludwig-museum.de

Das Suermond-Ludwig-Museum lädt junge Besucher ein, mit diesem Kurzführer die Ausstellung **Marc Riboud. Meine Bilder sind Notizen**

6. Oktober 2018–6. Januar 2019 zu entdecken.

Der Kurzführer richtet sich an Kinder von 7 bis 12 Jahren.

Öffnungszeiten: Di–So 10–17 Uhr, montags geschlossen

Der Eintritt für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 21 Jahren ist frei.

Buchung und Anmeldung für Schulklassen, Kindergeburtstage, Ferien-Workshops und weitere Angebote des Museumsdienstes:

Tel.: +49 241 432-4998; museumsdienst@mail.aachen.de

Nähere Informationen zum Rahmenprogramm der Ausstellung finden Sie im Flyer oder unter www.suermond-ludwig-museum.de