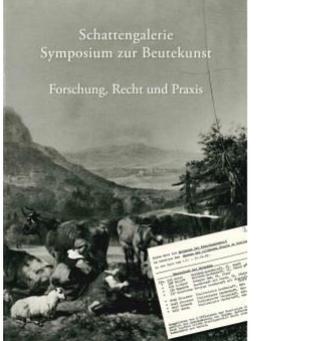
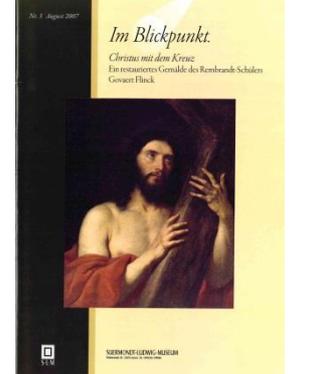


LIEFERBARE PUBLIKATIONEN DES SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUMS

AVAILABLE PUBLICATIONS OF THE SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM

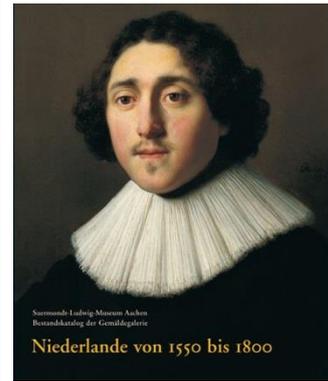
Nicht aufgelistete Publikationen können noch in Einzelexemplaren vorhanden sein. Bitte anfragen.
 Of publications not listed there might be a few copies left. Please send us a request.

Bestandskataloge	
Collection catalogues	
Bestandskataloge Gemälde	Collection catalogues: Paintings
<p>Die Aachener Schattengalerie : die verlorenen Bilder der Gemäldesammlung [auch Ausstellung / also exhibition Aachen 2008-2009] Bearb. von Anna Koopstra u.a. München : Hirmer, 2008. ISBN 978-3-7774-4305-8 (Bestandskatalog der Gemäldegalerie) 400 S. : zahlr. Ill.</p>	
<p>€ 45,00</p>	
<p>hierzu auch / in addition:</p>	
<p>Schattengalerie : Symposium zur Beutekunst. Forschung, Recht und Praxis Symposium vom 29. bis 31. Januar 2009 im Rahmen der Ausstellung "Schattengalerie" (2008-2009) Hrsg. von Heinrich Becker 2011. ISBN 978-3-929203-74-5 223 S. : Ill.</p>	
<p>€ 7,50</p>	
<p>Christus mit dem Kreuz : ein restauriertes Gemälde des Rembrandt-Schülers Govaert Flinck [auch Ausstellung / also exhibition Aachen] Red. von Peter van den Brink u.a. 2007. ISBN 978-3-929203-68-4 (Im Blickpunkt ; 3) 23 S. : zahlr. Ill.</p>	
<p>€ 4,50</p>	

Niederlande von 1550 bis 1800

Bearb. von Thomas Fussenig u.a.
München : Hirmer, 2006. ISBN 3-7774-2965-1
(Bestandskatalog der Gemäldegalerie)
383 S. : zahlr. Ill.

€ 50,00



Bestandskataloge Skulpturen

Collection catalogues: Sculpture

Niederländische Skulpturen von 1130 bis 1600

[auch Ausstellung / also exhibition "Over de grens. Middeleeuwse beeldhouwkunst uit de Lage Landen", Leuven 2017-2018]
Hrsg. von Dagmar Preisung und Michael Rief
Petersberg : Imhof, 2017. ISBN 978-3-7319-0606-3
255 S. : zahlr. Ill.

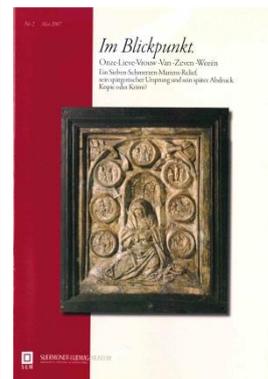
€ 19,00



Onze-Lieve-Vrouw-Van-Zeven-Weeën : ein Sieben-Schmerzen-Mariens-Relief, sein spätgotischer Ursprung und sein später Abdruck. Kopie oder Krimi?

[auch Ausstellung / also exhibition Aachen 2007]
Red. von Christine Vogt u.a.
2007. ISBN 978-3-929203-66-0
(Im Blickpunkt ; 2)
23 S. : zahlr. Ill.

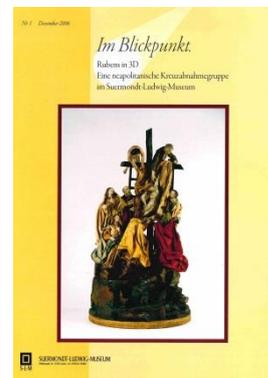
€ 4,50



Rubens in 3D : eine neapolitanische Kreuzabnahme-Gruppe im Suermondt-Ludwig-Museum

[auch Ausstellung / also exhibition Aachen 2006-2007]
Text von Nina Gockerell u.a.
2006. ISBN 978-3-929203-64-6
(Im Blickpunkt ; 1)
19 S. : zahlr. Ill.

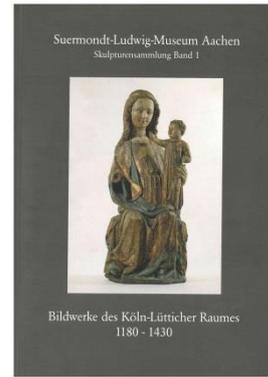
€ 4,50



Bildwerke des Köln-Lütticher Raumes 1180-1430

Bearb. von Dagmar Preising, Michael Rief und Ulrike Villwock
Köln : Dumont, 2003
(Sonderdr. aus Aachener Kunstblätter Bd 62.2003)
174 S. : zahlr. Ill.

€ 15,00



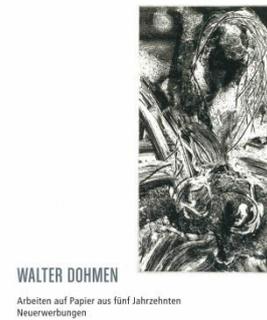
Bestandskataloge Graphik

Collection catalogues: Graphic arts

Walter Dohmen : Arbeiten auf Papier aus fünf Jahrzehnten. Neuerwerbungen

[auch Ausstellung / also exhibition Aachen 2018]
Katalog von Dagmar Preising
2018
54 S. : zahlr. Ill.

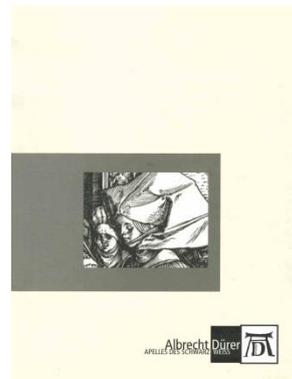
€ 7,00



Albrecht Dürer - Apelles des Schwarz-Weiß

[auch Ausstellung / also exhibition Aachen 2004]
Hrsg. von Dagmar Preising u.a.
2004. ISBN 3-929203-54-5
291 S. : zahlr. Ill.

€ 29,00



Handzeichnungen und Aquarelle vom Barock bis zur Moderne

Katalog von Dagmar Preising
1994. ISBN 3-929203-07-3
68 S. : zahlr. Ill.

€ 1,50



Bestandskataloge Kunstgewerbe

Collection catalogues: Applied arts

Der Lobkowitzzer Kaiserpokal

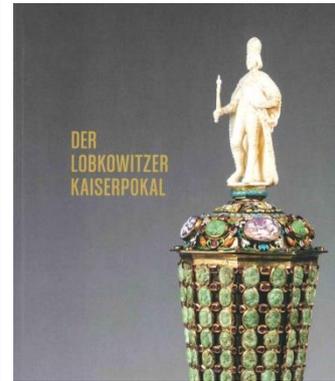
[= Dauerleihgabe der Stiftung Ludwig für die Kunstkammer im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen / Permanent loan of the Stiftung Ludwig for the Cabinet of curiosities of the SLM]

Katalog von Janina Schweer

2017. (Schätze der bürgerlichen Kunstkammer ; 1)

47 S. : zahlr. Ill.

€ 4,80



Historische Bestecke : Sammlung Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

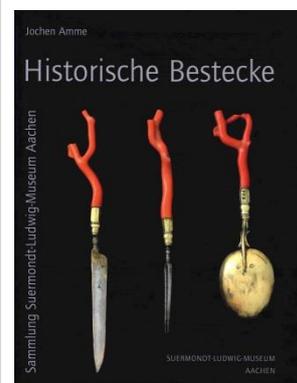
[auch Ausstellung /also exhibition "Augenschmaus" Bamberg 2012, Aachen 2014-2015, Saarlouis 2016-2017]

Text von Jochen Amme

2011. ISBN 978-3-929203-72-1

326 S. : zahlr. Ill.

€ 29,90



Artefakt und Naturwunder : das Leuchterweibchen der Sammlung Ludwig

[auch Ausstellung / also exhibition Oberhausen 2011]

Hrsg. von Dagmar Preisling, Michael Rief und Christine Vogt

Bielefeld : Kerber, 2011. ISBN 978-3-86678-512-0

223 S. : zahlr. Ill.

€ 29,90



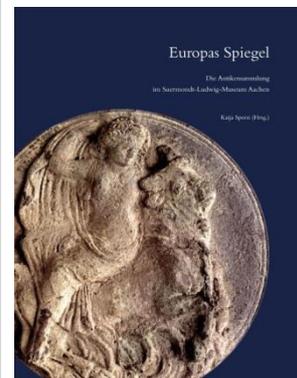
Europas Spiegel : die Antikensammlung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

Hrsg. von Katja Sporn

Wiesbaden : Reichert, 2005. ISBN 3-89500-507-X

296 S. : zahlr. Ill.

€ 89,00



AUSSTELLUNGSKATALOGE (chronologisch)

EXHIBITION CATALOGUES (listed chronologically)

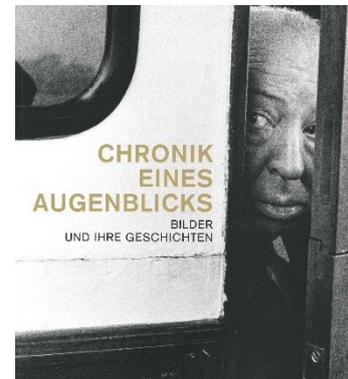
Chronik eines Augenblicks : Bilder und ihre Geschichten in der Sammlung Fricke

Ausstellung Aachen 2023

Hrsg. Sarvenaz Ayooghi ; Christiane E. Fricke

2023. ISBN 978-3-929203-80-6. 111 S. : zahlr. Ill.

€ 24,90



Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pièta zwischen Gotik und Barock

Ausstellung Oberhausen 2021-2022 / Aachen 2022

Hrsg. Dagmar Preisung u.a.

Berlin : Dt. Kunstverl, 2021. ISBN 978-3-422-98712-8

223 S. : zahlr. Ill.

€ 39,95



Lebendige Form : Bronzen und Zeichnungen des Aachener Bildhauers Wolfgang Binding

Ausstellung Aachen 2018-2019

Hrsg. von Wibke Vera Birth

2018

[74] S. : zahlr. Ill.

€ 9,95

Wolfgang
Binding



Chambre privée : Meisterwerke aus dem Wohnzimmer eines Sammlers

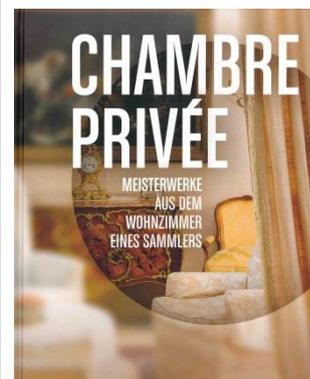
Ausstellung Aachen 2018 und 2021

Hrsg. von Sarvenaz Ayooghi

Petersberg : Imhof, 2018. ISBN 978-3-7319-0754-1

128 S. : zahlr. Ill.

€ 19,90



Gestatten, Suermondt! Sammler, Kenner, Kunstmäzen

Ausstellung Aachen 2018

Hrsg. von Peter van den Brink und Wibke Vera Birth

Stuttgart : Belsler, 2018. ISBN 978-3-7630-2810-8,

978-3-7630-2814-6

440 S. : zahlr. Ill.

€ 39,90



Blicke, die bleiben : fotografische Porträts aus der Sammlung Fricke

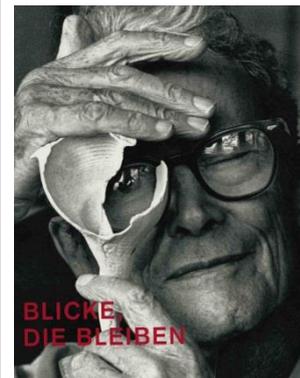
Ausstellung Aachen 2017-2018

Hrsg. von Sylvia Böhmer

2017. ISBN 978-3-929203-75-2

120 S. : zahlr. Ill.

€ 24,00



Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion

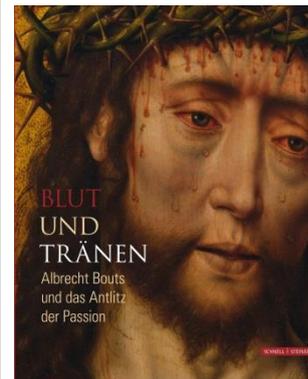
Ausstellung Luxemburg 2016-2017, Aachen 2017

Hrsg. von Peter van den Brink und Dagmar Preisling

Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. ISBN 978-3-7954-3167-9

192 S. : zahlr. Ill.

€ 28,00



Niederländische Moderne : die Sammlung Veendorp aus Groningen

Ausstellung Lübeck 2015-2016, Würzburg 2016, Freiburg 2016,

Aachen 2016-2017

Hrsg. von Alexander Bastek u.a.

Petersberg : Imhof, 2015. ISBN 978-3-7319-0263-8

207 S. : zahlr. Ill.

€ 19,80



Der gute Weg zum Himmel : spätmittelalterliche Bilder zum richtigen Sterben. Das Gemälde "Ars bene moriendi" aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig

Ausstellung Oberhausen und Aachen 2016

Hrsg. von Dagmar Preising, Michael Rief und Christine Vogt

Bielefeld : Kerber, 2016. ISBN 978-3-7356-0209-1

120 S. : zahlr. Ill.

€ 29,80



Sammlerglück : 100 Meisterwerke der Sammlung Marks-Thomé

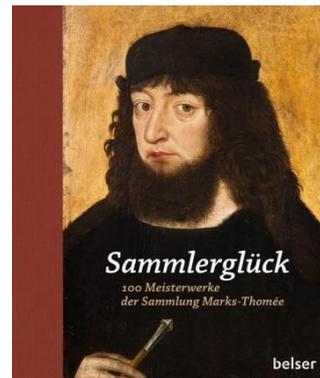
Ausstellung Aachen und Berlin 2015

Hrsg. von Thomas Fusenig und Michael Rief

Stuttgart : Belser, 2015. ISBN 978-3-7630-2699-9

228 S. : zahlr. Ill.

€ 39,00



Dennis Stock : time is on your side

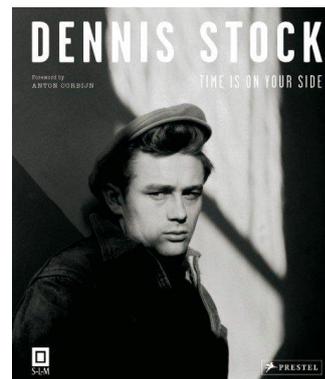
Exhibition Aachen 2014-2015

Munich u.a. : Prestel, 2014. ISBN 3-7913-4951-1

[Text engl.]

167 S. : überw. Ill.

€ 29,90



Aufbrüche : Bilder aus Deutschland. Fotografien aus der Sammlung Fricke

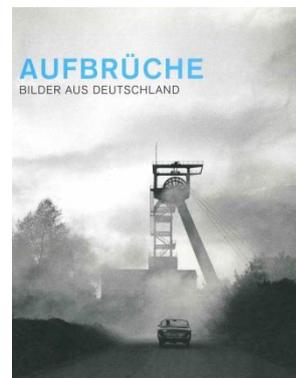
Ausstellung Aachen 2013

Hrsg. von Sylvia Böhmer

2013. ISBN 978-3-929203-77-6

117 S. : überw. Ill.

€ 29,90



Mittelalterliche Bildwerke aus Utrecht 1430-1530

Ausstellungen u.d.T.:

"Ontsnapt aan den Beeldenstorm. Middeleeuwse Beeldhouwkunst uit Utrecht", Utrecht 2012-2013

"Made in Utrecht. Meisterwerke Mittelalterlicher Bildhauerkunst", Aachen 2013

Hrsg. von Dagmar Preisung und Michael Rief

Stuttgart : Belsler, 2013. ISBN 978-3-7630-2645-6

367 S. : zahlr. Ill.

€ 29,95



Fritz Schaeffler (1888 - 1954) : verfemt - vertrieben - zurückgekehrt.

Fritz Schaeffler's wiederentdeckte Werke und die Sammlung Heymann

London = Outlawed, displaced and reinstated. Rediscovered works of

Fritz Schaeffler and the Heyman Collection, London

Ausstellung Aachen und London 2012

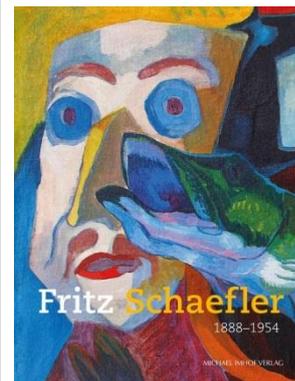
Katalog von Adam C. Oellers u.a.

Petersberg : Imhof, 2012. ISBN 978-3-86568-839-2

[Text dt. + engl.]

159 S. : zahlr. Ill.

€ 24,95



Cornelis Bega : Eleganz und raue Sitten

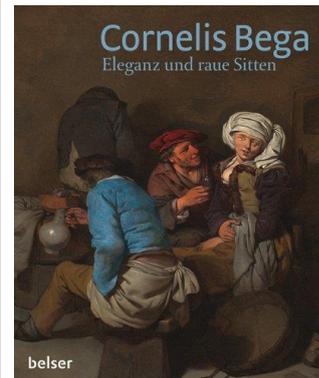
Ausstellung Aachen und Berlin 2012

Hrsg. von Peter van den Brink u.a

Stuttgart : Belsler, 2012. ISBN 978-3-7630-2619-7

291 S. : zahlr. Ill.

€ 34,95



Rembrandt gespiegelt : Meisterwerke der Radierung

Ausstellung Aachen 2012

Hrsg. von Heinrich Becker

2011

71 S. : zahlr. Ill.

€ 5,00



Hans von Aachen (1552-1615) : Hofkünstler in Europa

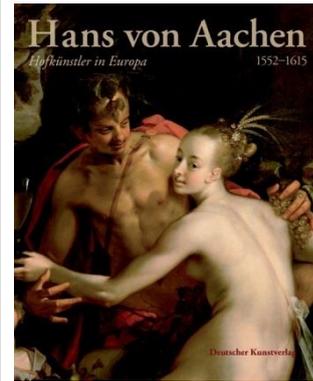
Ausstellung Aachen 2010, Prag 2010, Wien 2011

Hrsg. von Thomas Fusenig

Berlin ; München : Dt. Kunstverl., 2010. ISBN 978-3-422-06971-8

278 S. : zahlr. Ill.

€ 24,90



Jacob Backer (1608/9-1651)

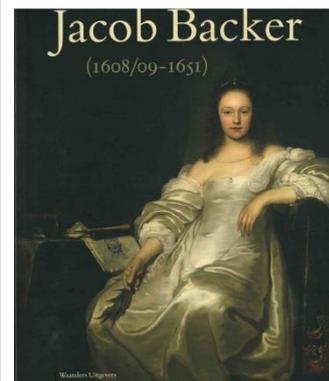
Ausstellung Amsterdam 2008-2009, Aachen 2009

Autoren P. van den Brink u.a.

Zwolle : Waanders, 2009. ISBN 978-90-400-8566-6

270 S. : zahlr. Ill.

€ 39,95



Herbert Bardenheuer : Früher und Später

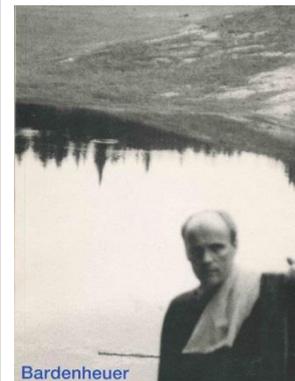
Ausstellung Aachen 2009

Texte von Helga Scholl u.a.

2009. ISBN 978-3-929203-70-7

63 S. : zahlr. Ill.

€ 15,00



Arthur Leipzig : Next stop New York. Photographien 1943-1971

Ausstellung Aachen 2008, Iserlohn 2009

Katalog von Sylvia Böhmer

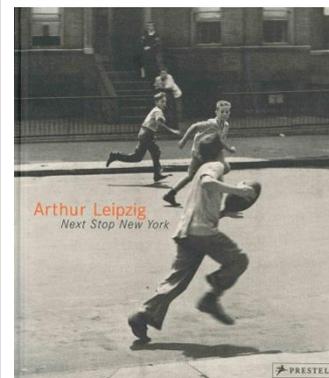
München : Prestel. 2008. ISBN 978-3-7913-4184-2,

978-3-7913-6219-9

[Text dt. und engl.]

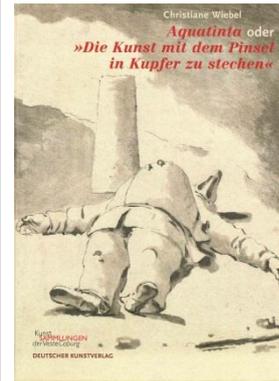
111 S. : zahlr. Ill.

€ 29,00



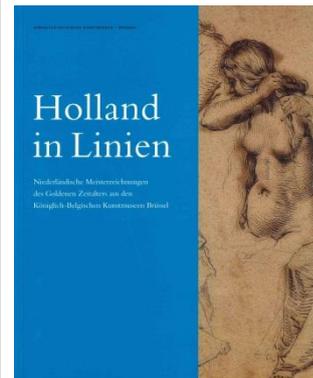
Aquatinta oder „Die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen“:
das druckgraphische Verfahren von seinen Anfängen bis zu Goya
Ausstellung Coburg 2007, Aachen 2008
Katalog von Christiane Wiebel
München : Dt. Kunstverl., 2007. ISBN 978-3-422-06693-9
359 S. : zahlr. Ill.

€ 29,00



Holland in Linien : niederländische Meisterzeichnungen des Goldenen Zeitalters aus den Königlich-Belgischen Kunstmuseen Brüssel
Ausstellung Brüssel 2007, Amsterdam 2007, Aachen 2008
Hrsg. von Stefaan Hautekeete
Gent : Snoeck, 2007. ISBN 978-90-5349-645-9
287 S. : zahlr. Ill.

€ 25,00



Max Klinger : „Alle Register des Lebens“: graphische Zyklen und Zeichnungen
Ausstellung Köln und Aachen 2007-2008
Red. von Hannelore Fischer u. a.
Berlin : Nicolai, 2007. ISBN 978-3-89479-420-0, 978-3-89479-421-7
299 S. : zahlr. Ill.

€ 23,00

