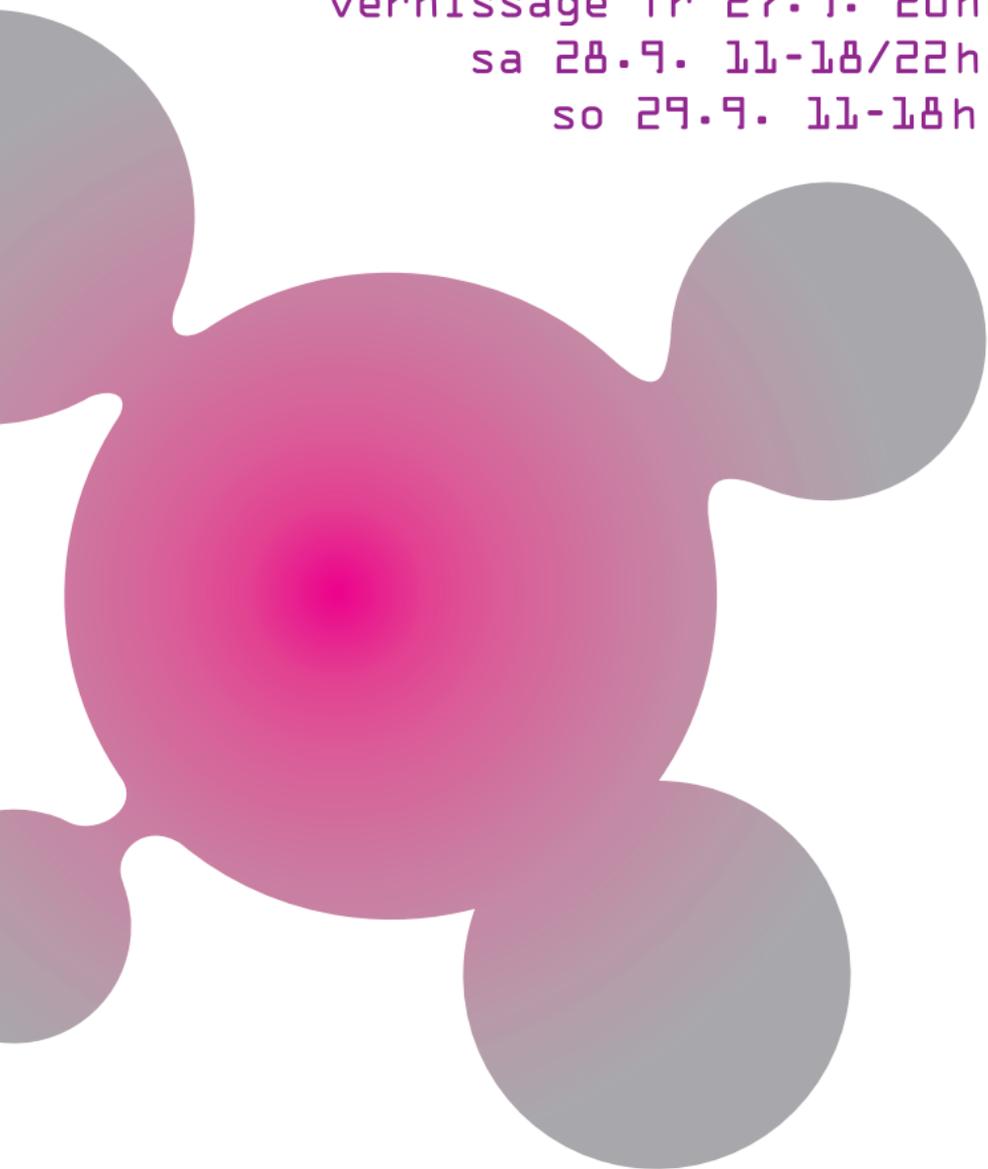


vernissage fr 27.9. 20h

sa 28.9. 11-18/22h

so 29.9. 11-18h



# aachener kunstroute 2024

53 stationen

300 künstler\*innen

gewinn ein kunstwerk!

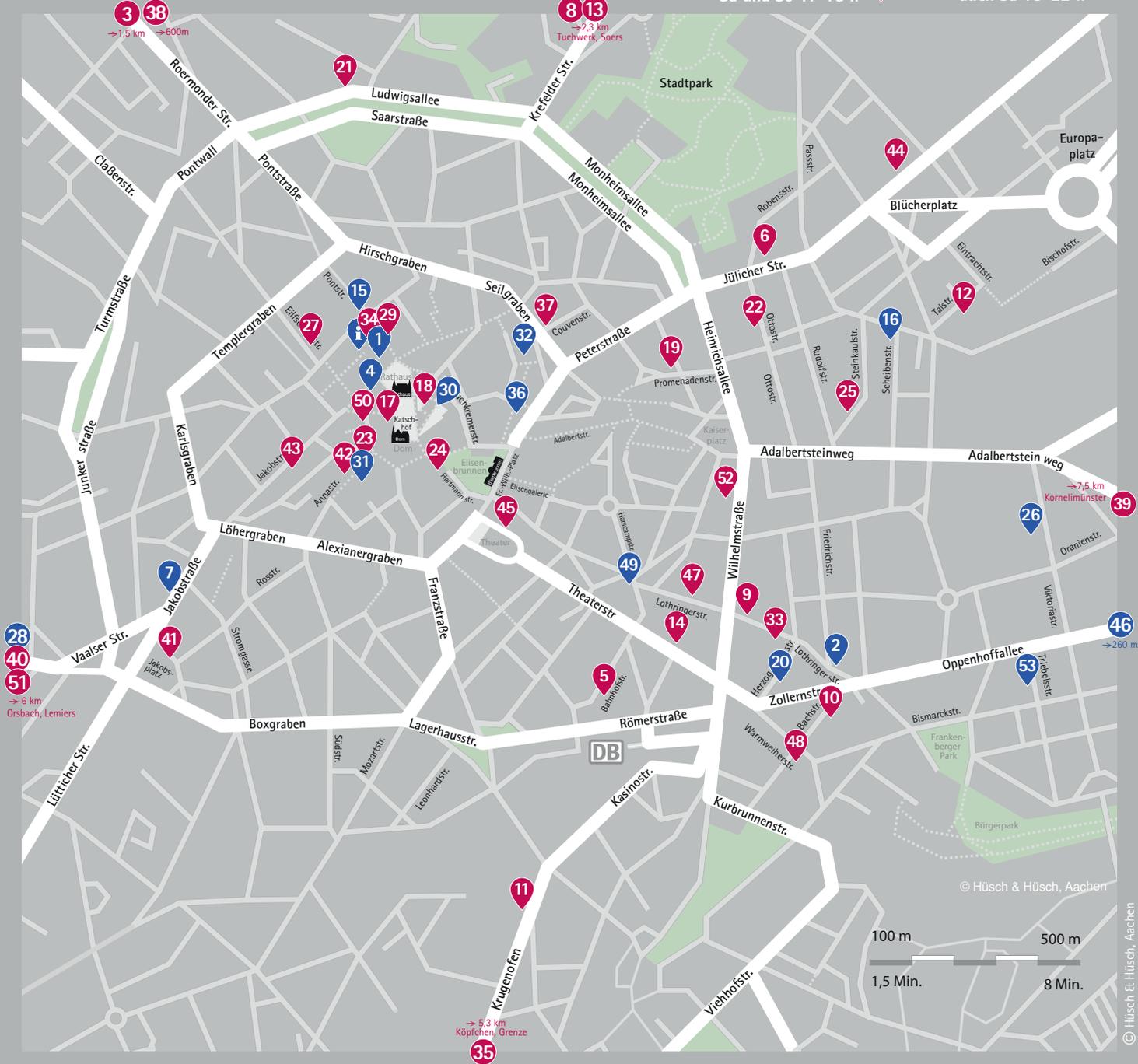
galerien  
kunstvereine  
künstlergruppen  
museen

eintritt frei

# Aachener Kunstroute 2024

Öffnungszeiten  
Sa und So 11-18 h

mit Abendprogramm  
auch Sa 18-22 h



© Hüsch & Hüsch, Aachen



[www.aachenerkunstroute.de](http://www.aachenerkunstroute.de)

[info@aachenerkunstroute.de](mailto:info@aachenerkunstroute.de)

 aachenerkunstroute

STADTPLAN  
ZUM AUSKLAPPEN 

## Zentraler Infopoint Aula Carolina

- 1** **SPEKTRUM\*24** Zentralausstellung · Aula Carolina, Pontstraße 7-9
- 2** **A+Z Prozitron et le SUK**  
Lothringerstr. 91
- 3** **Afrikahaus Aachen**  
Roermonder Str. 202
- 4** **AIXART Galerie**  
Markt 24
- 5** **Artikel 5: Joyinstitut**  
Bahnhofstraße 33
- 6** **Atelier 21**  
Jülicher Str. 21
- 7** **Atelier krr**  
Jakobstr. 192
- 8** **Atelier Pasch**  
Strüverweg 116
- 9** **Atelier + Galerie radar't**  
Wilhelmstr. 85
- 10** **Atelieregemeinschaft Halle 1**  
Bachstr. 62-64
- 11** **Atelieregemeinschaft K36**  
Krugnofen 36
- 12** **Atelierhaus Aachen e.V.**  
Talstr. 2 / Depot
- 13** **Ateliers im Tuchwerk**  
Strüverweg 116
- 14** **BBK**  
Haus Matthéy, Theaterstraße 67
- 15** **Boxhorn - FH Aachen**  
Aktionsraum - Pontstraße 39
- 16** **Bunker of Art (BOA)**  
Scheibenstr. 34
- 17** **Centre Charlemagne**  
Katschhof 1
- 18** **Couven Museum**  
Hühnermarkt 17
- 19** **Die Zelle / Atelier K.S.**  
Promenadenstr. 27
- 20** **Druckwerkst. vomgrafenArt**  
Herzogstr. 6
- 21** **Galerie 45**  
Ludwigsallee 45
- 22** **Galerie AixOtto36**  
Ottostr. 36
- 23** **Galerie am Dom**  
Annastraße 4-6
- 24** **Galerie Am Elisengarten**  
Hartmannstr. 6
- 25** **Galerie Freitag 18.30**  
Steinkaulstr. 9-11
- 26** **Galerie Frutti dell'Arte**  
Viktoriastraße 24
- 27** **Galerie gundolf b.**  
Eilfschornstein-Straße 10
- 28** **Galerie Haus Neu-Lemiers**  
Lemierser Berg 130
- 29** **Galerie Ramrath**  
Pontstr. 22
- 30** **Galerie S.**  
Hof 3
- 31** **Galerie Spatz**  
Annastraße 21
- 32** **Holländ. Künstlerhaus**  
Komphausbadstraße 10
- 33** **Institut français Aachen**  
Lothringerstr. 62
- 34** **Intern. Zeitungsmuseum**  
Pontstr. 13
- 35** **KuKuK e.V.**  
Eupener Straße 420
- 36** **Kulturwerk Aachen e.V.**  
Holzgraben 6-10
- 37** **Kunst- und Verlagshaus**  
de Bernardi, Couvenstr. 7a
- 38** **Kunstforum der FeG**  
Roermonder Str. 110
- 39** **Kunsthau NRW**  
Abteigarten 6
- 40** **Künstlerkollektiv Orsbach**  
Alte Schule Orsbach, Lemierser Berg 12
- 41** **Kunstraum**  
Jakobsplatz 4
- 42** **Kunstwerkstatt**  
Annastraße 14-16
- 43** **Logoi**  
Jakobstr. 25a
- 44** **Ludwig Forum**  
Jülicher Str. 97
- 45** **Planbar: SHIFT/PHOTO**  
Theaterplatz 7
- 46** **Produzentengalerie BB**  
Oppenhoffallee 169a
- 47** **Raststätte: Farbschatten**  
Lothringerstraße 23
- 48** **Raum für Gäste**  
Warmweiherstr. 23 + 40
- 49** **Raum für Kultur**  
Harscampstraße 52b
- 50** **SchmuckKunst**  
Klosterplatz 1
- 51** **Skulpturenhügel**  
Senserbachweg 210
- 52** **Suermond-L.-Museum**  
Wilhelmstr. 18
- 53** **TriebWerk8**  
Triebelsstr. 8

\*) Alle  Stationen haben Sa und So von 11-18 h geöffnet. Die blau gekennzeichneten  Stationen haben Samstag zusätzlich bis 22 h geöffnet.

Weitere Termine außerhalb des Kunststrutenwochenendes bei den Stationen und aktuelle Ergänzungen unter [aachenerkunstroute.de](http://aachenerkunstroute.de)

## FREITAG, 27.09.2024

- 17:30 h **4** **AIXART** – Vernissage  
18 h **30** **Galerie S.** – mit Musik von DJ Roberto Bianco  
18:30 h **22** **Galerie AixOtto36** – Vernissage  
19 h **15** **Boxhorn – FH Aachen** – Vernissage  
19 h **48** **Raum für Gäste** – Vernissage  
20 – 23 h **1** **SPEKTRUM\*24** – Vernissage +  
**Eröffnung der Aachener Kunstroute**  
21 h **29** **Galerie Ramrath** – Vernissage

## SAMSTAG, 28.09.2024

- ganztägig **44** **Ludwig Forum** – Kurzführungen durch die aktuellen Ausstellungen um 11:00, 11:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15.30 h  
11 – 18 h **10** **Atelieregemeinschaft Halle 1** – Kunstcafé  
11 – 22 h **32** **Holländisches Künstlerhaus** – DJ  
11 h **38** **Kunstforum der FeG** – Willkommensrede von der Schauspielerin Bianka Elberfeld  
11 – 12 h **52** **Suermond–Ludwig–Museum** – Kuratorinführung: Nord Nordwest. Carl Schneiders ... mit Wibke Birth  
12 h **34** **Internationales Zeitungsmuseum** – Vernissage  
12 h **46** **Produzentengalerie BB** – Vernissage  
13 h **51** **Skulpturenhügel & Galerie am Jakobsweg** – Führung  
14 h **17** **Centre Charlemagne** – Öffentliche Führung  
14 h **43** **Logoi** – Vernissage mit einer Rede von Bernd Radtke  
14 h **44** **Ludwig Forum** – Vorstellung des partizipativen Gesamtprojekts + Eröffnung Augmented-Reality-Installation  
14 h **51** **Skulpturenhügel & Galerie...** – Performance von Rika Ota  
14 – 15 h **52** **Suermond–L.–Museum** – Führung: Von der klassischen Moderne zur zeitgenössischen Kunst mit Veronika Grundei  
15 h **5** **Artikel 5: Joyinstitut** – Vortrag und Führung  
15 h **21** **Galerie 45** – Vernissage  
15 h **25** **Galerie Freitag 18.30** – Führung durch die Ausstellungen  
15 h **39** **Kunsthau NRW Kornelimünster** – Führung  
15 h **51** **Skulpturenhügel & Galerie...** – Chorkonzert  
15 – 16 h **52** **Suermond–L.–Museum** – Vortrag *Sensible Sachlichkeit*: Einführung in das Werk Carl Schneiders mit Dr. Dirk Tölke  
15:30 h **38** **Kunstforum der FeG** – Führung von Karin Schöler  
16 h **45** **Planbar: SHIFT/PHOTO** – Vernissage  
16 – 18 h **50** **SchmuckKunst** – Vernissage mit beiden Künstlern  
17 h **38** **Kunstforum FeG** – Lesung „Nachttext“ von Bianka Elberfeld  
18 h **6** **Atelier 21** – Konzert BACH\_BEATS (Hubweber & Rieck)



- 18 h **20** **Druckwerkstatt vomgrafenArt** – Vernissage  
19 h **16** **Bunker of Art** – Vortrag Speklatives Design Dozentin: Milla DI  
19 h **28** **Galerie Haus Neu-Lemiers** – Galerieabend mit den Künstlern  
20 h **26** **Galerie Frutti dell'Arte** – Oldies but Goldies Musikabend mit Josef Gülpers, Gitarre / Gesang  
20 – 21:30 h **2** **A+Z Prozitron et le SUK** – Stephen Burch aka The Great Park. Einlass 19:30, Unkostenbeitrag 10 EUR, [www.thegreatpark.co.uk](http://www.thegreatpark.co.uk)  
20:30–20:45 **1** **SPEKTRUM\*24** – „Nachttexte“ Lesung im Himmelbett von der Schauspielerin Bianka Elberfeld

## SONNTAG, 29.09.2024

- ganztägig **44** **Ludwig Forum** – Kurzführungen durch die aktuellen Ausstellungen um 11:00, 11:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15.30 h  
10:15 h **38** **Kunstforum der FeG** – Gottesdienst mit Pastor Edgar Daub zum Thema „In der Nacht...“  
11 – 18 h **10** **Atelieregemeinschaft Halle 1** – Kunstcafé  
11 – 18 h **32** **Holländisches Künstlerhaus** – Auftritt Klagemauer  
12 h **17** **Centre Charlemagne** – Öffentliche Führung  
12 – 13 h **52** **Suermond–L.–Museum** – Güncel sergi boyunca Türkçe rehberli tur Sena-Marie Cirit ile  
12:30 – 16 h **33** **Institut français Aachen** – Maître Patrick verwöhnt mit lokalen Getränken und Kuchen im Garten des Instituts  
13 h **51** **Skulpturenhügel & Galerie am Jakobsweg** – Führung  
14 h **18** **Couven Museum** – Führung von Dr. Monika Haas  
14 h **33** **Institut français Aachen** – Performance von dem Duo Mitsy Gesang / Musik und Malerei im Rhythmus.  
14 h **51** **Skulpturenhügel & Galerie...** – Performance von Rika Ota  
15 h **25** **Galerie Freitag 18.30** – Kaffee & Kuchen  
15 h **39** **Kunsthau NRW Kornelimünster** – Führung  
15 – 16 h **52** **Suermond–Ludwig–Museum** – Führung: Nord Nordwest. Carl Schneiders, Aachen und das Meer  
15:30 h **38** **Kunstforum der FeG** – Führung von Karin Schöler  
16 h **40** **Künstlerkollektiv Orsbach** – Lesung mit Dr. Josef Gülpers am Buch und Gotthardt Walter an der Gitarre  
16 h **43** **Logoi** – Hofkonzert mit dem argentinischen Tango-Gitarristen Agustin Luna, (gegenüber von LOGOI) Eintritt frei.  
17 h **38** **Kunstforum der FeG** – Lesung „Nachttext“, Birgit Bodden



## Wo verläuft Ihre Kunstroute?

Manche suchen Fotografie, andere Druckkunst, manche lieben Aquarell, andere Skulpturen. Am Freitag, den 27. September öffnen wir um 20 Uhr mit einer großen Vernissage die Pforten der Aula Carolina und zeigen in der SPEKTRUM\*24 einen Überblick zum diesjährigen Kunstfest. Auf 53 Stationen ist für jede und jeden etwas dabei. Mit dem Programm als Heft oder digital kann man persönliche Kunstrouten zusammenstellen. Hilfreich ist auch die blaue Kennzeichnung, welche Stationen am Samstag bis 22 Uhr geöffnet haben. Und manche suchen gar nichts und finden einfach. Man kann sich durch die Aachener Straßen treiben lassen, von einer zur anderen Station schlendern und die „kunstvolle“ Atmosphäre genießen, Künstlerinnen und Künstlern begegnen und Bekannte treffen.

Auch in diesem Jahr gibt es wieder ein Kunstwerk nach Wahl. Man sammelt mindestens 4 Stationsstempel und mit etwas Glück gehört einem nach der Verlosung ein Kunstwerk im Wert von 500 Euro. Das ist doch ein wunderbares Extra, das man nach Hause nimmt, oder nicht?

Wir wünschen allen alten und neuen Kunstbegeisterten ein schönes Septemberwochenende, „live und in Farbe“.

Heinrich Hüsch und das Team  
von der Aachener Kunstroute e.V.

Alle Besuche sind kostenfrei. Der Aachener Kunstroute e.V. ist dankbar für kleine und große Spenden. Wir sind gemeinnützig.

Spendenkonto IBAN DE05 3905 0000 1073 8429 71.

Aktuelle Informationen auf [www.aachenerkunstroute.de](http://www.aachenerkunstroute.de)

Mit freundlicher  
Unterstützung von:

**Victor Rolff**  
Stiftung

HÜSCH & HÜSCH  
KONZEPTION · DESIGN · WERBUNG



Jugend- und Kulturstiftung  
der Sparkasse Aachen

**STAWAG**

## i Zentraler Infopoint Aula Carolina



Aula Carolina, Pontstr. 7-9, 52062 Aachen

Wir laden ein zu Gesprächen und Begegnungen mit Kunstschaffenden und Interessierten bei offenen Türen zu sicherlich sommerlichen Temperaturen.

Gezeigt wird die SPEKTRUM\*24 Zentralausstellung. Plakatfahnen mit Informationen und Bildern jeder einzelnen Station geben einen gesamten Überblick. Zusammen mit dem Informationsstand mit Programmen und Kunstkatalogen ist das der beste Ort, einen Überblick über die große Aachener Kunstroute zu erhalten und die eigene Route zu planen.

Linie 4 (Judengasse/Markt); Linie 1, 4, 7, 17, 27, 33, 37, 41, 43, 43E, 47, 73 (Minoritenstraße)

## 1 SPEKTRUM\*24

Zentralausstellung



Ausstellungsort: Aula Carolina, Pontstr. 7-9, 52062 Aachen,  
[www.aachenerkunstroute.de](http://www.aachenerkunstroute.de) - [info@aachenerkunstroute.de](mailto:info@aachenerkunstroute.de)

### SPEKTRUM\*24

Ein Querschnitt aller Stationen, um Besucher\*innen einen Überblick über die Kunstroute zu geben. Wer sich inspirieren lassen möchte, kommt in die Aula Carolina und wählt danach seine Lieblingsroute aus. Die Eröffnungsrede hält die Aachener Oberbürgermeisterin Sibylle Keupen und zur musikalischen Begleitung kommt HeJoe Schenkelberg und spielt Improvisationen mit seinem Akkordeon.

Ausstellende Stationen: 4 AIXART | 5 Artikel 5 | 6 Atelier 21 | 8 Atelier Pasch | 10 Ateliergemeinschaft Halle 1 | 13 Ateliers im Tuchwerk | 15 Boxhorn - FH AC | 21 Galerie 45 | 26 Galerie Frutti dell Arte | 28 Galerie Haus Neu-Lemiers | 32 Holländisches Künstlerhaus | 33 Institut français Aachen | 34 Internationales Zeitungsmuseum | 36 Kulturwerk AC | 42 Kunstwerkstatt Aachen | 43 Logoi | 49 Raum für Kultur | 53 TriebWerkB

**Vernissage und Eröffnung der Aachener Kunstroute** Fr 27.9. 20 h (bis 23 h)  
**"Nachttexte"** Sa 28.9. 20:30-20:45 Uhr Lesung im Himmelbett von der Schauspielerin Bianka Elberfeld

Linie 4 (Judengasse/Markt);

Linie 1, 4, 7, 17, 27, 33, 37, 41, 43, 43E, 47, 73, ... (Minoritenstraße, 4 Min. Fußweg)

## 2 A+Z Prozitron et le SUK

Ateliersozietät und Zeigeraum



↳ 1 Stufe + breite Doppeltüre  
Lothringerstr. 91 52070 AC, 015752046203  
www.facebook.com/prozitron  
info@prozitron.com

### „Das Kalb des Schusters“ oder „Su malloru de su sabatteri“

Tadaaa! Hurra! Fusion!

Das Ü vom Überhaupt hat sich in Le Suk geschlichen und macht jetzt gemeinsame Sache mit Alfred Reuters im Prozitron. Atelier und Zeigeraum werden somit um eine Bühne erweitert, von der es ab dem Kunstroutenwochenende wieder Konzerte und Lesungen geben wird.

Zum Auftakt begeben sich Robert Sukrow und Alfred Reuters – mindestens zeichnerisch und malerisch – auf die Suche nach des Pudels Kern oder nach der Schachtelung der Stabschrecke in der Sardine im Rotkehlchen in der Taube im Puter im Ferkel im Kalb. Die Künstler sind anwesend.

**Sa, 28.9. 20:00 – 21:30 Uhr**  
**Stephen Burch aka The Great Park.**  
"Ein Singer-Songwriter ist immer auch Poet. Und Burch ist ein ganz besonderer." (Süddeutsche Zeitung) Einlass 19:30 Uhr, Unkostenbeitrag 10 EUR, www.thegreatpark.co.uk

Linie 33, 34, 54 (Normaluhr, Oppenhoffallee)

## 3 Afrikahaus Aachen

Burghof Theater e.V.



Roermonder Str. 202, 52072 Aachen

### Der Mensch in der Kunst

Von alten Meistern bis in die Gegenwart.

Arbeiten von diversen Künstler\*innen.

Linie 7, 27, 47 (Laurensberg Wildbach)

Alle ● Stationen haben Sa + So von 11–18 h, die blau gekennzeichneten ● Stationen haben Samstag bis 22 h geöffnet.

## 4 AIXART

Galerie für Informelle- und Gegenwartskunst



Markt 24, 52062 Aachen, 024163687  
www.aixart.de · galerie@aixart.de

### The Need of Green

„Das Bedürfnis nach Grün“ ist heute stärker den je zu spüren. Helge Hommes setzt sich in seiner Kunst seit 30 Jahren mit dem Thema ARCHITEKTUR DER NATUR auseinander. Dabei wird der Baum im Betrachtungsspektrum von WERDEN UND VERGEHEN in seinem Formenreichtum entdeckt, als auch als zu achtendes Wesen in der Werkgruppe BAUMPORTRAIT personifiziert. Die äußerst markanten schwarz-weißen Arbeiten der Werkgruppe WALDESRUH sind vielen Menschen bekannt, wir zeigen u. a. ein Gemälde daraus. Dazu aus dem Jahr 1996 ein Werk, auf dem der Titel der Ausstellung gründet. 30 kleine Gemälde aus dem Wald geben Einblick in seine jüngste malerische Arbeit ...

Der Künstler ist anwesend.

**Fr, 27.9. 17:30 Uhr Vernissage**

Ausstellung vom 27.9. bis 08.11.2024

Linie 4 (Judengasse / Markt) | Linie 1,4,7,17,27,33,43,47,73 (Minoritenstraße)

## 5 Artikel 5: Joyinstitut

Kelmis Sylvia Conrad /  
Artikel 5 Produzentengalerie



Bahnhofstraße 33, 52064 AC, 01636410888  
Sylvia.conrad.201@gmail.com

## Experimentelle Acryl-Fantasiaen mit philosophischem Hintergrund

Erkenntnisse in Symbolik und Ausdruck, Wiederfinden von aktuellem Zeitgeist. Arbeiten von Sylvia Conrad. Die Künstlerin ist anwesend.

**Sa, 28.9. 15:00 h Vortrag + Führung**  
Linie 3a/b, 13, 51 (Hauptbahnhof)

## 6 Atelier 21

Produzentengalerie für globale Kunst



Jülicher Str. 21 (Hinterhof), 52070 Aachen,  
017678698300 · www.atelier-21.net  
info@atelier-21.net

### 4 Points of View- 4 Sichtweisen

Künstler\*innen: Sonja Berg (Objekt, Malerei), Tanja Elmazovic (Malerei), Magda Imm (Malerei), Ice El Macedon (Malerei, Objekt).

Sie sind zeitweise anwesend.

**Sa, 28.9. 18:00 Uhr Konzert**  
BACH\_BEATS Paul Hubweber Posaune  
Marcus Rieck, Schlagzeug  
12.10.2024 17 Uhr Midissage  
26.10.2024 17–20 Uhr Finissage  
Alle Linien (Hansemannplatz)

## 7 Atelier krr



↳ eine Stufe | Jakobstr. 192, 52064 Aachen,  
015758356162 · atelier-krr@posteo.de  
www.instagram.com/galerie.krr

### Finstere Gestalten. Zeitgenössische Porträts.

Das Atelier krr zeigt in seinem 8. Jahr große Porträts + kleine Kringle. Wie geht das zusammen? Gar nicht, und

darin liegt der ganze Reiz: Glänzende Acrylmalerei im Atelier + Underground im abgerockten Multi-Media-Keller. All das seltsame Zeug, das uns heimlich verzaubert.

krr ist wie immer vor Ort, und alle Fragen offen. Im Atelier krr ist übrigens auch das rote Ohr zu Hause, das an besonderen Orten zu finden ist – überall, wo Menschen künstlerisch tätig sind. z.B. in Bremen, Köln, Düsseldorf, Essen, Paris, Iraklio, Maastricht, Berlin.

Ausstellung bis Ende Oktober 24  
Linie 4, 24, 25,35,45,55, 350 + DB (Bf Schanz, Jakobsplatz)

## 8 Atelier Pasch

im Theater K, Tuchwerk



Strüverweg 116, 52070 Aachen,  
01797917050

### Bilder eines Lebens

Erna Trost (1937–2023)  
Malerei, Zeichnungen – Mit großer Experimentierfreude schaffte die norddeutsche Malerin über 6 Jahrzehnte Werke von gegenständlich über figurlich bis abstrakt.

Clemens Pasch (1910–1985)  
Bildhauerei, Zeichnungen – Er verstand es meisterlich, seinen Bronzeskulpturen gleichzeitig Ausdrucksstärke und Leichtigkeit zu verleihen.

Norbert Pasch – Landschafts-, Street – Art- und Architektur fotografie. Seine Arbeiten spiegeln immer wieder den einzigartigen Moment, der den Blick herausfordert.

Der Künstler ist zum Teil anwesend.

Linie 54 (Soers Tuchwerk)

## 9 Atelier und Galerie radar't



Wilhelmstr. 85, Ecke Lothringerstr., 52070 AC  
01707068966 · www.ac-kunst-51.de  
christide@freenet.de

### À trois

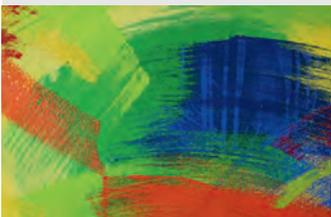
Arbeiten von Andreas Herrmann,  
Damien Ledoux, Christiane Dénes.

Die Künstler sind anwesend.

Linie 33, 34, 54 (Normaluhr, Oppenhoffallee)

## 10 Ateliergemeinschaft Halle 1

Kunst- und Kulturraum



Bachstr. 62-64, 52066 Aachen  
www.halle-1.org · ateliers@halle-1.org

### Farbspuren

Peter Zimmermann zeigt im Atrium  
eine Installation mit Arbeiten aus 30  
Jahren Malerei.

### VIVA LA VIDA

Mit seiner Kunstinstallation zeigt  
Ernesto Marques, wie unserer Gesell-  
schaft „IST“: Bunt statt Grau. In der  
Werkgruppe "Boys und Girls", insze-  
niert der Künstler mit Einzel-Skulptur-  
ren ganze Ensembles von Jugendlichen,  
deren Eindruck je nach Blickwinkel  
variiert. Diese Kunst-  
Konstellationen sind Darstellungen  
von sozialen Strukturen und zwi-  
schenmenschlicher Kommunikation.

### eyemotion

Uta Schirin präsentiert abstrakte  
Acrylmalerei, die auf berührende  
Weise zeigt, wie Kunst als Spiegel der  
tiefsten menschlichen Emotionen  
dient.

### unterteilt

Claudia Schumacher zeigt den dritten  
Teil einer Trilogie mit dem Titel "un-  
terteilt".

### Keine Schwarzweißmalerei

Spielen mit Licht und Schatten und  
mit tausenden Schattierungen benö-  
tigt keine weiteren Farben als die  
„Nicht“-Farben Weiß und Schwarz.  
Weil Nadine Liesse schon immer das  
Licht in ihrer Malerei interessiert,  
möchte sie sich von den Farben verab-  
schieden, um sich ganz auf das  
Wesentliche, das Licht, zu konzentrie-  
ren. Puristisch, ehrlich, emotionsvoll.

### Weitere Ausstellungen von

Heinrich Hüsch (Zeichnung, Malerei,  
Druckgrafik), Francesca Larkin (Male-  
rei), Christina Minkenberg (Malerei)  
Roswitha Mauckner (Malerei, Druck-  
grafik), Katrin Piltzner (Malerei,  
Druckgrafik), Detlef Schneider (Objek-  
te), Mirjana Stein-Arsic (Malerei,  
Druckgrafik), Claudia von Wernsdorff  
(Malerei, Zeichnung)

Künstler\*innen sind anwesend.

Sa, 28.9. + So, 29.9.

11-18 Uhr Kunstcafé

Linie 3, 11, 13, 14, 21, 33, 34, 37, 46, 54, 77  
(Normaluhr)

## 11 Ateliergemeinschaft K36



↳ nur EG | Krugenofer 36, 52066 Aachen,  
01776047070 · jutta.krause@gmxpro.de

### Lichte Momente im K 36

Geheimnisse erahnen, Erinnerungen  
zulassen, auf Dialoge einlassen...

Arbeiten von Bernd Radke (Fotografie),  
Jupp Linssen (Malerei), Monika Kuck  
(Fotografie), Christiane Orth (Malerei  
und Skulptur), Jutta Krause (Malerei  
und Zeichnung), Andrea Milz (Malerei)

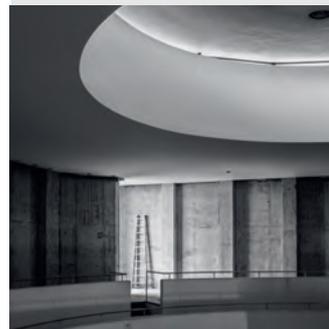
Gastkünstlerin: Marianne Langen  
(Fotografie)

Die Künstler\*innen sind die meiste Zeit  
anwesend.

Linie 14, 34, 54 (Hauptstraße)



## 12 Atelierhaus Aachen e.V.



↳ Talstr. 2 / Depot, 52068 AC, 0241874527  
www.atelierhausaaachen.de  
mail@atelierhausaaachen.de

### Worlds of Structure

Keine Geschichte ohne Struktur. Keine  
Kunst ohne Struktur? Die Gruppenaus-  
stellung erforscht und dehnt den  
Begriff auf vielfältige Weise. Neben  
künstlerischen Formen der Architektur,  
Struktur und Skulptur werden auch  
Regeln und Energie in den Blick  
genommen. Die Installationen definie-  
ren durch verschiedene Medien und  
Perspektiven die Grenzen von Raum  
sowie Form und Funktion neu.

Mit Werken von Robert Arenz, Ramon  
Graefenstein, Raffaele Horstmann,  
Jungwoon Kim und Stefan Schilling.

### BACKSTAGE

Der beliebte Blick hinter die Kulissen:  
Die Künstlerinnen und Künstler des  
Hauses laden zu Gesprächen und Aus-  
tausch in ihre Ateliers ein.

AHA-Künstler\*innen + Gastkünstler\*  
innen: Steve Busch, Christiane Cre-  
wett-Bauser, Hella Frowein-Hagenah,  
Petra Geiser, Roland Hermanns, Maren  
Hoch, Wolfgang in der Wiesche, Justina  
Jablonska, Marjam König, Janice  
Orth, Gergana Panayotova, Monika  
Radhoff-Troll + Daniela Baumann,  
TARA Tanja Rauschtenberger + Linus  
Rauschtenberger, Monica Reschka,  
Dorothee Schmidt, Barbara Schulte  
Zurhausen, Carlo Vallender, Achim F.  
Willems + Hyesug Park, Andrea Zang.  
Ausstellung vom 28.9. bis 20.10.24  
Linie 1, 11, 21, 52, 220 (Blücherplatz) oder  
Linie 2, 5, 12, 15, 22, 23, 25, 47, 66, 73  
(Scheibenstr.)

## 13 Ateliers im Tuchwerk

Aachen/Soers (Bachhalle)



↳ Strüverweg 116, 52070 AC, 0151446621405  
www.tuchwerk-aachen.de/akteure/  
kaethe.loup@gmail.com

### 6 + 4 Atelierausstellung mit Gästen

Sechs Künstlerinnen aus der Bachhalle  
im Tuchwerk Aachen, Anna-Maria  
Bartsch, Marlene Kapitza-Meyer,  
Claudia Merx, Käthe Loup, Nicole Röh-  
len und Sabine Schallenberg, haben  
Klaus Kaufmann, Odine Lang, Ingeborg  
Lehnertz Schröter (lLeS) und Pit Sie-  
bigs als Ausstellungsgäste in ihre Ate-  
liers eingeladen. Zehn verschiedene  
künstlerische Positionen treffen aufei-  
nander und bieten eine interessante  
Werkschau aus den Bereichen Malerei,  
Fotografie, Grafik, Collage, Mixed-  
Media, Objektkunst und Installation.  
Linie 51, 54 (Strüverweg)

## 14 BBK

Aachen/Euregio und Bonn, Rhein-Sieg



Stadtpalais Haus Matthéy, Theaterstraße 67,  
52062 Aachen, 02414465564  
bbk-aachen.de · info@bbk-aachen.de &

### Druckkunst24 - Limited Edition

Ausstellung des BBK Aachen/Euregio  
e.V. und des BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V.  
sowie Gastkünstler\*innen.

Im Kontext des bundesweiten BBK-  
Jahresprojektes bietet die Ausstellung  
sowohl drucktechnisch Traditionelles,  
als auch eine spielerisch-experimen-  
telles Vielfalt zeitgenössischer Druck-

kunst, vom kleinen bis zum großen Format bis hin zum Übergang in die Dreidimensionalität.

Künstler\*innen aus Aachen: Eugenie Bongs-Beer, Beate Bündgen, Henriette Echghi-Ghamsari, Dagmar vom Grafen-Connolly, Heinrich Hüsch, Karl-Heinz Jeiter, Odine Lang, Käthe Loup, Roswitha Mauckner, Claudia Merx, Janice Orth, Michael Scheu, Peter J.M. Schneider, Barbara Schulte-Zurhausen, Mirjana Stein-Arsic

aus Bonn: Janko Arzensek, Claudia Binder, Gitta Büsch, Irmgard Esch, Rosemarie Feuser, Katharina Fischborn, Sabine Helsper-Müller, Gudrun Hillmann, Irmgard Hofmann, Helmut Kesberg, Maria Kontz, Astrid Meiners-Heithausen, Jürgen Middelmann, Heike Pander, Marlene Leal da Silva Quabeck, Erika Wengenroth, zweiimdruck.

Gast: Guusje van Noorden (NL)

Viele Künstler\*innen sind anwesend.

Ausstellung 04.08.–29.9.2024

Linie 7, 27, 33, 34, 37, 57, 77 (Normaluhr)

## 15 Boxhorn – FH Aachen



Aktionsraum am Café Kittel – Pontstraße 39, 52062 Aachen, 01777515476  
<https://boxhorn-magazin.de>  
boxhorn@fh-aachen.de

### Boxhorn 40 – Tradition, Arbeiten der Studierenden der FH Aachen im Bereich Gestaltung

Die Redaktion des Boxhorn Magazins beschäftigt sich zu ihrem 40. Jubiläum mit dem Thema Tradition. Sie versuchen dabei Altes zu neuem Leben zu erwecken, das schon immer Dagewesene zu reflektieren – all das mit dem Ziel, einen eigenen, abstrahierten und auch kritischen Blick auf das Thema Tradition zu werfen. Im Fokus stehen dabei Fotoprints, Medien und andere Objekte (z. B. Glaskunst und Papiere), die sie gemeinsam ausstellen. Künstler\*innen der FH sind anwesend.

## Kunstinstallation Paul Sous

Der Aachener Künstler Paul Sous aka „Käpten Nobby“ errichtet über mehrere Wochen eine Stadt aus seinen aktuellen Werken. Er erbeutet seine Materialien auf Werkstoffhöfen, aus Baucontainern oder Sperrmüll, getreu seinem Motto „Nicht wegschmeißen, da kann man noch was mit machen“. Er haucht Alltagsgegenständen neues Leben ein und erschafft mit jedem seiner Werke einzigartige und unvergleichliche Unikate.

**Fr, 27.9. 19:00 Uhr Vernissage**

Linie 33, 47, 7, 43, 4, 27, 1, 73, 13B, 13A, 44 (Driescher Gässchen)

## 16 Bunker of Art (BOA)



Scheibenstr. 34, 52070 Aachen  
info@thebase-ev.de

### Simulacres et Simulation

Unsere Location ermöglicht es den Gästen, das Wechselspiel der historischen Tragik eines Bunkers und der lebendigen Gegenwart eines Kulturzentrums in einem ehrenamtlichen und gastfreundlichen Ambiente zu erleben. Die Ausstellung thematisiert den Kontrast zwischen Fiktion und Realität, Imagination und Imitation. Die gezeigten Werke reichen von abstrakten Ausdrücken über surreale Visionen bis hin zu fotorealistischen Darstellungen. Die musikalische Untermalung von unseren Base Residents sorgt für den perfekten Sound zu diesem Wochenende.

Künstler\*innen: Nico Schneiderwind, Plinio Razildo, Steffanie Rösner, Martin Fleisch, Christian Unger, Lukas Malzan, Luke Niczak und weitere.

Viele Künstler\*innen sind anwesend.

**Sa, 28.9. 19:00 Uhr Vortrag Spekulatives Design.** Dozentin: Milla Di

Linie 2, 5, 12, 15, 22, 23, 25, 35, 45, 47, 55, 65, 66, 73, 125, 135, 173, E, SB66 (Scheibenstraße) oder Linie 1, 11, 16, 21, 31, 41, 51, 52, 151, 220, E, SB20 (Blücherplatz)

## 17 Centre Charlemagne

Neues Stadtmuseum Aachen



↳ Katschhof 1, 52062 Aachen  
centre-charlemagne.eu  
info@centre-charlemagne.eu

### Geschichte Aachens – Stadt Karls des Großen

In der Dauerausstellung lernen Sie die bedeutendsten Aachener Figuren, Ereignisse und Geschichten kennen. Sie erfahren etwas über die „Frühe Besiedlung“, vor allem über das römische Aachen. Die Abteilungen geben Einblicke in die mittelalterliche Zeit. „Die barocke Bäderstadt“ und „Aufbruch in die Moderne“ zeigen Aachen als mondänen Kurort, in dem adlige Gäste und Berühmtheiten Zerstreuung suchten, und als aufstrebende Industriestadt. „Von der Frontstadt zur Europastadt“ thematisiert die Zeit in und nach den großen Kriegen des 20. Jahrhunderts bis hin zu Aachen als Stadt der europäischen Versöhnung und Entwicklung, in der jedes Jahr der Karlspreis an bedeutende Europäer verliehen wird.

### Aus alter Wurzel neue Kraft

Der Künstler Tim Berresheim arbeitet seit Monaten mit drei Aachener Schulen (Grundschule am Fischmarkt, Kaiser-Karls-Gymnasium und VHS Aachen College) in intensiven Workshops an diesem großen Kunstprojekt. Die Ausstellung zeigt ausgewählte Arbeiten der Schüler\*innen, die sowohl in traditioneller Weise wie z. B. in Form einer Zeichnung entstanden sind, als auch durch Einsatz von Augmented Reality in die Welt treten können. Die vielfältigen kreativen Arbeiten der Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen werden in einer bunten Show im Foyer des Stadtmuseums präsentiert und geben spannende Einblicke in das Gesamtprojekt. Siehe auch Station 44 und 52.

**Sa, 28.9. 14:00 h Öffentl. Führung**  
**So, 29.9. 12:00 h Öffentl. Führung**  
alle Linien (Elisenbrunnen, von dort aus ca. 6 Minuten Fußweg)

## 18 Couven Museum



Hühnermarkt 17, 52062 AC, 02414324421  
www.couven-museum.de  
info@couven-museum.de

### Herbstlaune – Ein Museum zeigt, was in ihm steckt!

Herbstliche Themen werden mittels Exponaten aus der ständigen Sammlung besprochen, um mit neuem Blick auf ausgewählte Elemente im Couven Museum zu schauen und Anknüpfungspunkte zur heutigen Zeit zu schaffen.

Mit der Tagundnachtgleiche am 22.9.2024 wird der Herbst eingeleitet – und damit auch der dritte Teil unserer Jahreszeitenreihe mit dem Titel „Herbstlaune“. Diese zeigt sich als Zeit der Veränderungen, die auch innerhalb der Ausstellungsthemen eine Rolle spielen.

Eine alte Tradition und Bedeutung für die Gesellschaft hat die Jagd, die jedoch auch kritische Fragen aufwirft: Warum wird die Jagd ausgeübt? Ist sie reines Vergnügen oder Notwendigkeit? Als selbstverständlich notwendig gilt die Weinlese im Herbst. Finden Sie heraus, welche Bedeutung der Wein im Laufe der Zeit hat und warum sich auch der Weinbau im Zuge der klimatischen Veränderungen anpassen muss.

Ausstellung vom 22.9. – 30.11.2024

**So, 29.9. 14:00 Uhr Führung von Dr. Monika Haas**

alle Linien (Haltestelle Elisenbrunnen)

Alle ● Stationen haben Sa + So von 11–18 h, die blau gekennzeichneten ● Stationen haben Samstag bis 22 h geöffnet.

Stationen mit & sind behindertengerecht.

## 19 Die Zelle / Atelier Kai Savelsberg



Promenadenstr. 27, 52062 Aachen,  
01704128990 · www.kai-savelsberg.de  
info@kai-savelsberg.de

### LAND

Das Atelier Kai Savelsberg wird zur Aachener Kunsttroute wieder in DIE ZELLE verwandelt.

Das Ausstellungsprojekt von Mavi Garcia und Kai Savelsberg widmet sich in dieser Ausgabe dem Thema Landschaft und wie selten zuvor liegen die Ausdrucksformen diesmal sehr eng beieinander. Mavi Garcia ([www.mavi-garcia.de](http://www.mavi-garcia.de)) zeigt Fotos „von unterwegs“; Schnappschüsse vorbeiziehender Landschaften. Kai Savelsberg nähert sich diesen Momentaufnahmen mit geschichteten Malereien. Die Verortung ist bei beiden kaum auszumachen und somit subjektiven Erfahrungswerten der Betrachter\*innen vorbehalten.

Die Künstlerin und der Künstler sind anwesend.

Linie 4, 5, 12, 15, 22, 23, 25, 35, 36, 45, 47, 65, 66, 125, 135, 173, 3A, 13A, 3B, 13B, E, N1, N5, N8, N60, SB66 (Kaiserplatz)

## 20 Druckwerkstatt vomgrafenArt



Herzogstr. 6, 52070 Aachen, 01711229729  
www.vomgrafenart.com  
dagmarvcg@gmail.com

### The Road not Taken

Immer wieder stehen wir an Wegabelungen und müssen uns für den einen oder anderen Weg entscheiden. Später kreisen unsere Gedanken öfter mal um die Frage „Was wäre wenn...?“

Inspiziert von einem Gedicht des amerikanischen Poeten Robert Frost, lassen 7 Künstler\*innen aus Aachen, Bergisch-Gladbach und Remagen die Gedanken mal kreisen und machen diese anhand verschiedener künstlerischer Techniken sichtbar: Druckgrafik, Film, Fotografie und Malerei.

Die Künstler\*innen sind anwesend: Janko Arzenšek, Brigitte Erm, Dagmar vom Grafen-Connolly, Kurt Steinle, Lothar Sütterlin, Eva M. Töpfer, Monika Thorwart.

**Sa, 28.9. 18:00 Uhr Vernissage**  
Linie 33, 34, 27, 37, 13A, 13B, 3A, 3B, 54 (Nomraluhr)

## 21 Galerie 45



Ludwigsallee 45, 52062 AC, 02414507885  
www.galerie45.com · info@galerie45.com

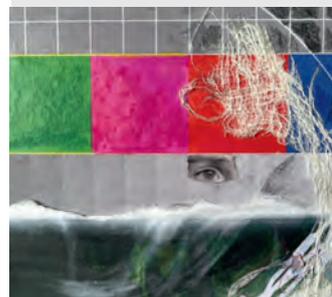
### BERÜHRUNGEN

Petra Rink, Susanne Hinz und Henrike Altes setzen sich mit ihren freien, künstlerischen Arbeiten mit diesem Thema auseinander: Was berührt uns? Warum berührt es uns, haben wir Erinnerungen, Träume, Geheimnisse oder Deutungen? Wie können Berührungen helfen?

Petra Rink hat Wandobjekte mit integrierten Schmuck- und Erinnerungstücken entwickelt. Susanne Hinz präsentiert vielschichtige Textilobjekte, sie manipuliert die Oberfläche des Stoffs zur Dreidimensionalität. Henrike Altes interpretiert das Thema durch die Taktilität und Symbolik ihrer Schmuckstücke und Objekte. Die Künstlerinnen verstehen diese Zusammenarbeit als eine Berührung in sich und eine Berührung von Design und Kunst.

**Sa, 28.9. 15:00 Uhr Vernissage**  
Linie 13 (Ehrenmal)

## 22 Galerie AixOtto36 Atelier Kunstdialog



Ottostr. 36, 52070 Aachen, 01722419365  
www.atelier-kunstdialog.com  
m.ferency-kappel@gmx.de

### „tatsächlich“

Mit „tatsächlich“ bestätigen heute viele ihre Geschichten, um sie von häufiger gewordener Unglaubwürdigkeit abzusetzen. Tatsächlich zu sein ist auch die Idee von Wirklichkeit, Realismus, Aktualität und getreuer Wiedergabe, obwohl Kunst gar nicht auf ein Abbild aus ist, sondern um Ausdruck ringt. Was kann die Kunst da tun und mit welchen Mitteln wird sie vollkommen gegenwärtig? – Das Atelier Kunstdialog versucht sich an der Differenz von Medienwirklichkeit, Kunstwirklichkeit und realem Geschehen. Arbeiten von Alexandra Bohlmann, Andrea Zang, Dito, Gisela Mann, Harald Kappel, Juliana Heidenreich, Jörg Mellies, Martí, Stefan Heidenreich, Ute Zix.

Jeweils 2 Künstler\*innen anwesend.

**Fr, 27.9. 18:30 Uhr Vernissage**  
Alle Linien (Hansemannplatz)

## 23 Galerie am Dom



Annastraße 4–6, 52062 AC, 024122886  
www.galerie-am-dom-aachen.de  
Klauth@galerie-am-dom-aachen.de

### Künstler der Galerie

Arbeiten von Christiane Antweiler, Claudia Küster, Gunther Richter, Wlodzislaw Sier, Elisabeth Besnier, Francoise Lucq, Ernst Peter Rade und weiteren Künstler\*innen.

Linie 5, 12, 22, 24, 25, 35, 45, 55 (Hans-Stercken-Platz)

## 24 Galerie Am Elisengarten



↳ nur EG | Hartmannstr. 6, 52062 Aachen  
www.galerie-am-elisengarten.de  
info@galerie-am-elisengarten.de

### „Mies Et sein Archivar – Fotos Mies van der Rohe von Ludwig Glaeser“

Ludwig Glaeser wird 1930 in Berlin geboren. Er studiert Architektur und Kunstgeschichte in Darmstadt, Berlin und Rom. 1963 geht er nach New York und arbeitet ab 1965 als Kurator für Architektur am MoMA. Auf seine Initiative geht u. a. das dortige Mies van der Rohe-Archiv zurück. Glaeser stirbt 2006 in New York. Glaesers Arbeiten unterscheiden sich deutlich von den bekannten Mies-Fotografien: er stilisiert die Gebäude nicht zur Ikone, seine Aufnahmen wirken wenig inszeniert. Er bildet die Bauwerke in seiner Umgebung und mit seinen Bewohnern ab, zeigt sie als tatsächliches Wohnhaus.

### „Stahlplastiken“

Hans Leo Simons, geboren 1966 in Aachen, ist gelernter Metallbaumeister und Meisterdesigner. Seit 1995 zeigt er seine Stahlplastiken in Einzel- und Gruppenausstellungen. 1993 und 2023 wurde er mit dem NRW-Staatspreis ausgezeichnet.

Simons ist Sa+So 11–16 h anwesend.  
Ausstellung vom 14. bis 29.9.2024.  
Vernissage: Freitag, 13.9.2024, 19 Uhr  
Alle Linien (Elisenbrunnen)

## 25 Galerie Freitag 18.30



& teilweise | Steinkaulstr. 9-11, 52070 Aachen  
024143591040 · www.freitag1830.de  
mail@freitag1830.de

Abbildung: Ausschnitt einer Arbeit von Ruri Matsumoto

### Gruppenausstellung „VERSUS“ (Galerieräume)

Die Ausstellung präsentiert eine faszinierende Begegnung zwischen den renommierten Künstlerinnen und Künstlern der Galerie Freitag 18.30 und namhaften externen Künstlerinnen und Künstlern. Zu sehen sind Werke von Sascha Berretz, Ruri Matsumoto, Tom Schmelzer, Romain Van Wissen und Francois du Plessis, die in einen spannenden Dialog mit Arbeiten von Katharina Grosse, Fritz Winter, Joseph Beuys, Niki de Saint Phalle und Lothar Quinte treten. Diese Ausstellung lädt Sie ein, die verschiedenen künstlerischen Ansätze und Ausdrucksformen zu entdecken und in einen inspirierenden Austausch einzutauchen.

### Gruppenausstellung Künstler\*innen der Galerie (Galerieanbau)

Einblick in die Malereien, Objekte, Fotografien und Skulpturen aller anderen Künstlerinnen und Künstler der Galerie auf 250 m<sup>2</sup>.

### Einzelausstellung Sascha Berretz (Atelier Sascha Berretz)

Sascha Berretz öffnet zudem sein Atelier und zeigt seine neuen Arbeiten unmittelbar neben der Galerie.

Es sind immer Künstlerinnen und Künstler anwesend.

**Sa, 28.9. 15:00 Uhr Führung durch die Ausstellungen**

**So, 29.9. 15:00 Uhr Kaffee & Kuchen**

Linie 2, 5, 12, 15, 22, 23, 25, 35, 43, 45, 55, 66, 68, 73 (Scheibenstr.)

## 26 Galerie Frutti dell'Arte



Viktoriastraße 24, 52066 AC, 015789707436  
www.instagram.com/galerie\_fruttidellarte  
mlhoehrer@gmx.net

### Ohne Titel

Aktuelle Arbeiten der Künstler\*innen der Galerie Layali Alawad, Ibrahim Alawad, Marcus Löhner. Dazu gesellen sich die Gastkünstler\*innen Guido Löhner (Erfurt) Holzschnitt, Werner Eick (Aachen) Malerei und Yasmina Abd Elrahman (Barcelona) Malerei. Die Künstler\*innen sind anwesend.

**Sa, 28.9. 20 Uhr Oldies but Goldies**  
Musikabend mit Josef Gülpers, Gitarre / Gesang. Eintritt ist frei, um Spende wird gebeten.

Linie 2, 5, 12, 15, 22, 25, 35, 45, 55, 65, 66, 73, N1, N60, ASA (Haltestelle Josefskirche/Justizzentrum)

## 27 Galerie gundolf b.



Eilfschornstein-Straße 10, 52062 Aachen,  
01722925364  
gundolf.bruchhaus@post.rwth-aachen.de

### Teile und herrsche – die Demokratie der Fläche

Wer die Welt nur in kleinen Dosen erträgt, beschäftigt sich immer wieder mit dem Detail. Die große Geste in der Malerei vermeiden und dennoch große Momente visualisieren. Stelen, die sich additiv zum Gesamten fügen, bilden raum- und gattungsübergreifende Bildinstallationen, die in der Galerie gundolf b. gezeigt werden.

Künstler Manfred Sukrow ist anwesend.

Linie 4 (Kármán-Auditorium)

## 28 Galerie Haus Neu-Lemiers



Lemierser Berg 130, 52074 Aachen  
024113714 · www.atelier-roger.de  
roger.nyssen@web.de

### „Letzte Lieder“

Romantische und surreale Gemälde von Roger Nyssen 2022-2024

Er kommuniziert in seinen Ölgemälden auf ebenso romantische wie surreale Weise mit der Poesie eines Augenblicks, ideellen Sehensuchtsorten oder der berührenden Schönheit von Lyrik. Die diesjährige Ausstellung zeigt Gemälde inspiriert durch den Liedzyklus ‚4 letzte Lieder‘ des Spätromantikers Richard Strauss, sowie Seestücke und andere neue Werke im Stil FLITOSA. Ausstellung vom 1.9. bis 13.10.2024

### „Kette und Schuss“

Webkunst von José Rondeel

Die niederländische Künstlerin webt Wandteppiche aus selbstgesponnener Wolle, gefärbt mit pflanzlichem Material. Ihre Bilder sind Botschaften, sie weisen auf Kräfte wie Ohnmacht und Unverständnis, die in teils unlesbarer Schrift oder Symbolen aus verschiedenen Kulturen zum Ausdruck kommen.

### Rationale und irrationale Skulpturen von Peter Sußner

Er führt die Arte Scienza Kunstfabrik in Monschau und ist bekannt für seine großzügigen figurativen Bilder und Installationen, die er aus Fundstücken unserer Wegwerfgesellschaft wunderbar gestaltet. Seine Skulpturen in der schönen Parkanlage stellen ein ganz besonderes Highlight dar. Ausstellung vom 01.9. bis 13.10.2024

Die Künstler sind anwesend.

**Sa, 28.9. 19:00 Uhr Galerieabend mit den Künstler\*innen**

Linie 350 – über NL (Lemiers); Linie 37 – über Laurensberg (Lemiers); Netliner Aachener Norden (Gebiet Laurensberg, Orsbach, Lemiers)

## 29 Galerie Ramrath



& Pontstrasse 22, 52062 Aachen  
www.galerie-ramrath.de  
info@galerie-ramrath.de

### „TANJANISCHE HÄNGUNG II.“

Chaos – Wendung – Ordnung  
„Alle wollen gesehen werden“

Arbeiten von Theo Ramrath.

Der Künstler ist anwesend.

Ausstellung vom 28.9. – 30.11.2024

**Fr, 27.9. 21:00 Uhr Vernissage**

Linie: 1, 4, 7, 27, 33, 41, 43, 47, 73  
(Minoritenstraße)

## 30 Galerie S.



Hof 3, 52062 AC, Michael\_gerst@gmx.de

### Benjah Pablo, Michael Gerst und Paul Wasserkampf zeigen unterschiedliche Interpretationen von Graffiti | Urban Art.

Jeder Künstler schafft durch seine individuelle Sichtweise etwas Neues und interpretiert die Grenzen von Graffiti | Urban Art neu.

Die Künstler Benjah Pablo, Michael Gerst und Paul Wasserkampf zeigen in der Ausstellung ihre persönlichen Sichtweisen auf Graffiti | Urban Art.



aachener  
kunstroute  
2024

www.aachenerkunstroute.de

Sie vereint der Ursprung im Graffiti und doch schaffen sie mit ihren Werken eine Einzigartigkeit, die die Vielfältigkeit von Graffiti | Urban Art zeigen. Durch kreative Interpretationen und innovative Ansätze brechen sie die Grenzen von Graffiti auf und erweitern diese zu etwas Neuem. Die Künstler gehen nicht nur den Schritt von der Wand zur Leinwand, sondern kreieren mit unterschiedlichen Stilen und Materialien abwechslungsreiche künstlerische Positionen. Von Null-Kontakt zu Full-Kontakt.

Die Künstler sind anwesend.

Ausstellung vom 27.9. bis 4.10.2024

Finissage: 04.10.2024

**Fr, 27.9. 18:00 h Vernissage mit Musik von DJ Roberto Bianco**

alle Linien Haltestelle Eisenbrunnen + Linie 4 (Eisenbrunnen)

### 31 Galerie Spatz



↳ 1 Stufe | Annastraße 21, 52062 AC  
024151004316 · [www.galeriespatz.com](http://www.galeriespatz.com)  
[info@galeriespatz.com](mailto:info@galeriespatz.com)

Die vielschichtigen Bilder von Pascale Mer sind in Gouache oder Mischtechnik auf Leinwand, Papier oder Vlies ausgeführt. In ihren Arbeiten ist, mal im impulsiven Farbauftrag, mal in ruhiger Linienführung, immer wieder die Erfahrbarkeit und Präsenz des weiten, stillen Raumes das Thema. Der Raum, aus welchem alles entsteht und in welchen alles zurücksinkt, um Neues entstehen zu lassen. Es ist das Aufspüren und Entdecken dieser „Farballianzen“, was sie fasziniert und antreibt. Hierbei wirkt die klare Linie im Bild, aber auch der fluide Farbauftrag. Pascale Mer lebt und arbeitet in Köln. Besuchen Sie: [www.pascalemer.de](http://www.pascalemer.de) oder [@pascalemer.art](https://www.instagram.com/pascalemer.art) auf Instagram.

Arbeiten von Pascale Mer und Thomas Sydow.

Künstlerin und Künstler sind grundsätzlich anwesend.

Linie 11, 14, 24, 35, 45, 5, 55, SB20, SB63 (Hans-Stercken-Platz)

### 32 Holländisches Künstlerhaus Künstlergruppe - LustAufLife



↳ Komphausbadstraße 10, 52062 Aachen  
31623512868 · [ron@ronjagers.nl](mailto:ron@ronjagers.nl)  
[www.hollaendischeskuenstlerhaus.de](http://www.hollaendischeskuenstlerhaus.de)

#### Holländisches Künstlerhaus

Mehr als 10 niederländische Künstler\*innen und ein deutscher Gastkünstler präsentieren ihre Werke den Aachener Kunstliebhabern.

Arbeiten von Ron Jagers, Theo Naessens, Theo van Delft, Jolanda Meulendijks, Eeke Jagers, Fons Boogaard, Victor Dissel, Actic, Diana Wildschut/Harmen Zijp, Jan van Delft und Art Collective The Breuling.

Die Künstler\*innen sind anwesend.

**Sa, 28.9. 11:00 – 22:00 Uhr DJ**

**So, 29.9. 11:00 – 18:00 Uhr Auftritt Klagemauer**

Alle Linien (Bushof)

### 33 Institut français Aachen



Lothringerstr. 62, 52070 AC, 024133274  
[www.institutfrancais.de/de/aachen/#/kurse@dfki-aachen.de](http://www.institutfrancais.de/de/aachen/#/kurse@dfki-aachen.de)

**„Entre deux“: Interkultureller Austausch mit Workshops und Performance**

Tradition trifft auf Moderne. Im Garten des Instituts und in der Aula Carolina entführt die französisch-libanesisches

Illustratorin Maya Akiki mit ihren digitalen Aquarellen die Besucher\*innen auf eine Reise nach Aachen und Paris. Unser interkulturelles Projekt, bringt Tradition und Moderne in einer Reihe kultureller Veranstaltungen zusammen. Inspiriert von ihren eigenen Erfahrungen in Aachen und Paris erforscht Maya Akiki die Verbindungen zwischen den zwei Orten, die die kulturellen Verbindungen zwischen Deutschland und Frankreich stärken.

#### Ausstellung „Entre deux“

Maya Akiki nimmt uns mit ihren digitalen auf eine beeindruckende visuelle Reise mit und fängt das intime Wesen von Paris und Aachen ein.

Die Künstlerin ist anwesend.

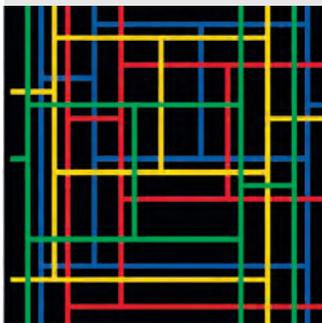
**So, 29.9. 12:30–16:00 Uhr Maître Patrick verwöhnt im Garten mit lokalen Getränken und Kuchen**

**So, 29.9. 14:00 Uhr Performance von dem Duo Mitsy.** Während Tayma Awaïss singt und musiziert malt Maya Akiki im Rhythmus der Performance.

Begleitprogramm: Sa, 28.9. und So, 29.9. 10:00–11:30 Uhr kostenpflichtiger Workshop „Entre encre et vignoble“ Anmeldung + Infos im Web (s.o.)

Linie 7, 11, 14, 21, 27, 31, 33, 34, 36, 37, 51, 54 (Normaluhr) Linie 3, 13, 36 (Augustastr.)

### 34 Internationales Zeitungsmuseum



↳ Poststr. 13, 52062 Aachen, 02414324910  
[www.izm.de](http://www.izm.de) · [office@izm.de](mailto:office@izm.de)

**Rasterorte Serielle Kunst von Johannes Janssen**

Johannes Janssen, geboren 1953, ist gelernter Schriftsetzer und Drucker und studierte Grafikdesign, Presselay-out und Zeitungstypografie. Ab 1992 war er Schriftleiter und Chefgestalter der Frankfurter Allgemeinen Zeitung.

Er ist ein typischer Vertreter der Seriel- und Konkreten Kunst. Fasziniert von der Ästhetik des Zeitungsrasters setzt er sich auf großformatigen Gitterkompositionen, Farbtafeln und Miniaturen mit der Zerlegung des Seitenrasters auseinander. Ihn interessieren primär die Löcher im Raster.

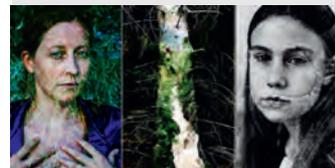
Seine geometrischen Digitaldrucke und kopierten Materialsckizzen haben keine starre Struktur. Farbe, Räumlichkeit, Tiefenwirkung und Bündelung sind die zentralen Bausteine seiner Arbeiten.

Der Künstler ist anwesend.

**Sa, 28.9. 12:00 Uhr Vernissage**

Linie 1, 4, 7, 17, 27, 33, 37, 41, 43, 43E, 47, 73, ... (Minoritenstr.)

### 35 KuKuK e.V. Kunst und Kultur am Köpfchen



↳ Eupener Straße 420 (deutsches Zollhaus), 52076 AC · [www.kukukandergrenze.eu](http://www.kukukandergrenze.eu)  
[www.bettinamalik.com](http://www.bettinamalik.com)  
[bureau@kukukandergrenze.eu](mailto:bureau@kukukandergrenze.eu)

#### Bettina Malik „Interferenzen“

Im Fokus von Bettina Malik steht der Mensch. Seit langem konzentriert sie sich auf das Portrait und untersuchte es im Dialog zur Antike, indem sie Skulpturen von Kaisern und Königen ein menschliches Antlitz des 21. Jahrhunderts verlieh. In ihren neuen Arbeiten lenkt sie den Blick auf die Natur. Wie der Mensch ist jeder Baum einzigartig und so wie das Gesicht des Menschen seine Erfahrungen in der Zeit spiegelt, zeugt die Rinde des Baumes von seiner Geschichte. Durch Verschmelzung der beiden Motive stellt sie Fragen über unser Verhältnis zur Natur, zu Leben und Vergänglichkeit.

Die Künstlerin ist anwesend Sa. 28.9. 14–18 Uhr und So. 29.9. 14–17 Uhr.

Ausstellung vom 1.9. bis 27.10.  
Vernissage: So, 1.9.2024, 12:00 Uhr  
Linie 14 (Köpfchen Altes Zollamt)

Alle ● Stationen haben Sa + So von 11–18 h, die blau gekennzeichneten ● Stationen haben Samstag bis 22 h geöffnet.

Stationen mit & sind behindertengerecht.

## 36 Kulturwerk Aachen e.V.



Holzgraben 6-10, 52062 AC, 024199778223  
kulturwerk-aachen.de · info@kulturwerk-aachen.de ☎

### Operation camera obscura

In der Auffassung von Emile Paes & SPELL ist die camera obscura eine Metapher für unsere Wahrnehmung (ich sehe was, was du nicht siehst...) Es entsteht immer ein verkehrtes Bild. Der Mensch besteht in seiner psychischen Ausstattung aus Merkmalen, die der eine sieht, der andere aber nicht wahrnimmt. Was also ist Bewußtsein? Ob das, was wir sehen, tatsächlich blanke Realität ist, ist fraglich. Farben werden unterschiedlich gesehen, Räume in ihrer Dimension sehr variabel empfunden. Menschen begreifen Menschen auf vielen Ebenen sehr bunt. Kurzum: die Welt ist eine Wunderkammer, auch der Mensch. Er steht im Zentrum dessen, was das ausstellende Künstlerduo als Kunst empfindet. Das KW hat sich mit der aktuellen Präsentation der Schnittstelle von Kunst & Wissenschaft verschrieben. Paes & SPELL (beide Ärzte) werfen Fragen der Wahrnehmung auf. Sie haben einen Ort des nachdenklichen Abschweifens geschaffen, einen Ort als Gegenpol zu einer Weitsicht, die auf Eindimensionalität getrimmt ist.

Ausstellung vom 28.08. bis 29.9.2024  
Vernissage: 28.08.2024, 18 Uhr  
Haltestelle Eisenbrunnen

Alle ● Stationen haben Sa + So von 11-18 h, die blau gekennzeichneten ● Stationen haben Samstag bis 22 h geöffnet.

Der platzbedingte Begriff „Künstler“ umfasst selbstverständlich Künstlerinnen und Künstler. Stationen mit ☎ sind behindertengerecht.

## 37 Kunst- und Verlagshaus A. de Bernardi



☎ Couvenstr. 7a, 52062 AC, 02414703440  
www.de-bernardi.de  
galerie@de-bernardi.de

### Original-Grafik, Unikate, Skulpturen

#### Sonderausstellung Original Rethel-Zeichnungen

Arbeiten von Bellmer, Brandstätter, Braque, Carcan, Chagall, Calderara, Coignard, Corneille, Dahmen, Davringhausen, Dussau, Friedlaender, Götz, Heckel, Hörl, Janssen, Kreutz, Maro, Miro, Mueller-Stahl, Picasso, Rethel, Renoir, Rizzi, St.Phalle.  
Alle Linien (Bushof)

## 38 Kunstforum der FeG



☎ Roermonder Str. 110, 52072 Aachen,  
01746810763 · aachen.feg.de  
bianka.elberfeld@posteo.de

### „IN DER NACHT...“

Nacht ist alles zugleich: Verheißung und Schrecken, Schutzzone und Freiraum. Für Künstler ist sie Inspiration, ob in der Musik, der bildenden Kunst, der Literatur oder in der Bibel. Was fasziniert uns an der Nacht: Welche Erlebnisse verbinden wir mit ihr? Welche besonderen Nächte gab es in unserem Leben? Folgen Sie unserer Einladung, über die Nacht zu sinnieren. STÜRZEN WIR UNS ALSO IN DIE NÄCHTE! Innerhalb der Ausstellung

findet man interaktive Angebote über die Nächte und der Illusion aus Hell und Dunkel.

Arbeiten von Ruth Ciernak, Ines Krafft, Marlies Louis, Karin Schoeler, Birgid Bodden, Gerd Ostermann, Monika Reichelt.

Die Künstler\*innen sind im Wechsel anwesend.

**Sa, 28.9. 11:00 Uhr Willkommens-**  
**rede** Schauspielerin Bianka Elberfeld

**Sa, 28.9. + So, 29.09 15:30 Uhr**  
**Führung durch die Ausstellung**  
von der Stadtführerin Karin Schöler

**Sa, 28.9. 17:00 Uhr Lesung „Nacht-**  
**text“** Schauspielerin Bianka Elberfeld  
**So, 29.9. 10:15 Uhr Gottesdienst**  
**FeG Aachen** mit Pastor Edgar Daub  
zum Thema „In der Nacht...“

**So, 29.9. 17:00 Uhr Lesung**  
**„Nachttext“** durch Birgit Bodden  
Linie 7, 17, 27, 47, 147 (Jupp-Müller-Str.,  
Bendplatz) - Parken kostenfrei für Besucher

## 39 Kunsthaus NRW Kornelimünster



Abteigarten 6, 52076 Aachen  
www.kunsthaus.nrw · info@kunsthaus.nrw

### Skulpturengarten

Sammlung Kunsthaus NRW mit Kunst  
des 20. und 21. Jahrhunderts

Im Skulpturengarten: Norbert Kricke,  
Dirk Gottfried, Amit Goffer, Christian  
Odzuk, Ulrike Möschel, Fari Shams,  
Rainer Langhanns.

Sammlung: J. Beuys, M. Bauermeister,  
D. Roth, Isa Genzken, Marcel Oden-  
bach u.a.

**Sa, 28.9. + So, 29.9. 15:00 Uhr**  
**Führung** Skulpturengarten, Sammlung  
Schnellbus SB66 Richtung Monschau, Linie  
35 Richtung Stolberg, Linie 55/65 Richtung  
Stolberg Lichtenbusch (Napoleonsberg,  
Schulberg)

## 40 Künstlerkollektiv Orsbach



Alte Schule Orsbach, Lemierser Berg 12, ☎  
52074 AC, 0241174727 oder 01604094989  
Orsbach.de · Holzbau-walter@t-online.de

### So weit draußen und doch nah dran

Arbeiten von Wolfgang Graulich,  
Birgitta Lancé, Maria Vohn, Gotthardt  
Walter. Gäste aus den NL: Leo  
Horbach, Gregor Wintgens.

Die Künstler\*innen sind anwesend.

**So, 29.9. 16:00 Uhr Lesung** mit  
Dr. Josef Gülpers am Buch und  
Gotthardt Walter an der Gitarre  
Linie 37 und der Net Liner Tel.024116883322  
(Alte Schule)

## 41 KunsTraum



Jakobsplatz 4, 52064 Aachen, 01781449789  
www.elena-starostina.art · elenas@live.com

### Farben der Natur im Raum

Die Ausstellung erforscht die tiefe Verbindung zwischen Menschen und ihrem Lebensraum und der Natur. Sie zeigt phantasievolle Werke, darunter Gemälde und Skulpturen und hebt die transformative Kraft der Natur hervor, wobei Elemente wie Wasser und Bäume im Mittelpunkt stehen. Sie lädt ein, über die innewohnende Verbindung mit der natürlichen Welt nachzudenken. Mit Hilfe unserer Partner, TLA Lehmhaus und MachArt, können Sie sich professionell beraten lassen, wie Sie Kunstwerke in Ihrem Raum präsentieren können.

Arbeiten von Elena Starostina, Olivia  
Janku, Anita Brendgens. Sie sind  
anwesend.  
Linie 4, 24, 24V (Jakobsplatz)

## 42 Kunstwerkstatt Der Lebenshilfe Werkstätten Aachen



↳ Annastraße 14-16, 52062 Aachen  
Ausstellung Glashalle: 024114705920  
Kunstwerkstatt: 02419677263  
www.kunstwerkstatt-ac.de  
kunstwerkstatt@werkstatt-ac.de

### Ehrlichkeit als Ursprung des Schaffens

Die fünfzehn Künstler\*innen des Ateliers präsentieren ihre neuesten Arbeiten. Klassische Malerei, Tuschearbeiten, Digitale Zeichnungen und vieles mehr. Anhand verschiedenster Techniken und Ausdrucksformen wird sichtbar, wie vielseitig im Atelier gearbeitet wird. Vor allem die Ehrlichkeit ist es, die die Kunst der Menschen mit Beeinträchtigung auszeichnet. Erlebtes, Erfahrenes, die Dinge ihrer Umgebung, Bilder ihrer Träume, Wünsche und Erinnerungen sind Ursprung ihres Schaffens.

Auch Arbeiten der Aachener Künstlerin Johanna Roderburg, die mit dem Atelier sehr verbunden ist, werden präsentiert.

Linie 11, 14, 24, 35, 45, 5, 55, SB20, SB63  
(Hans-Stercken-Platz)

## 43 Logoi Institut für Philosophie und Diskurs



Jakobstr. 25a, 52064 AC, 024116025088  
www.logoi.de · phil@logoi.de

## PRESENCE | ABSENCE – What lingers on

Die Ausstellung zeigt eine Zusammenschau photographischer Arbeiten aus Armenien und Georgien der Künstlerin Karin Odendahl, die verbunden sind durch die Magie des stillen Augenblicks.

Die Künstlerin ist Sa ganztags und So ab 14 Uhr anwesend.

**Sa, 28.9. 14:00 Uhr Vernissage** im Beisein der Künstlerin mit einer Rede von Bernd Radtke.

**So, 29.9. 16:00 Uhr Hofkonzert mit dem argentinischen Tango-Gitaristen Agustin Luna**, (Hof der Kirche St. Paul, Jakobstr. 42, gegenüber von LOGOI) Eintritt frei.

Ausstellung vom 28.9. bis 09.11.  
Finissage am 9.11.2024 um 19 Uhr  
Linie 4 (Judengasse)

## 44 Ludwig Forum für Internationale Kunst



↳ Jülicher Str. 97 – 109, 52070 AC  
02411807109 - ludwigforum.de  
info@ludwigforum.de

### Auf dem Vulkan

Teil einer Reihe von Ausstellungen, mit denen das Ludwig Forum Aachen es sich in diesem Jahr zum Ziel gesetzt hat, die eigenen Sammlungsbestände unter Berücksichtigung gegenwärtiger Wandlungsprozesse neu zu befragen, zu erweitern und zu kontextualisieren. Kuratiert von Eva Birkenstock und Holger Otten.

Eine Sammlungspräsentation mit Arbeiten von Jean-Michel Alberola, Paweł Althamer, Belkis Ayón, Jean-Michel Basquiat, Erik Bulatov, María Magdalena Campos-Pons, Walter Dahn, Fischli/Weiss, Wang Guangyi, Richard Hamilton, Duane Hanson, Joan Jonas, Robert Kushner, Thomas Lanigan-Schmidt, Roy Lichtenstein, Nadenka Creative Association, Bruce Nauman, Hilka Nordhausen, Dan Per-

jovschi, Raymond Pettibon, Lady Pink (Sandra Fabara), Robert Rauschenberg, Rissa, Ulrike Rosenbach, James Rosenquist, Mikołaj Sobczak, Telemisen, José Toirac, Franz Erhard Walther, Andy Warhol, Annette Wehrmann, Ai Weiwei, Garry Winogrand

### Terrestrische Perspektiven.

Eine Ausstellung zu Land Art, Landnutzung und Ökologie mit Arbeiten aus den Sammlungen des Ludwig Forum Aachen und darüber hinaus

Kuratiert von Lisa Oord als Abschlussprojekt ihres kuratorischen Volontariats am Ludwig Forum Aachen.

Eine Ausstellung mit Jean-Michel Basquiat, Betty Beaumont, Boyle Family, Lucy Davis (Migrant Ecologies Projects), Danielle Dean, Rackstraw Downes, Paula Erstmann, Mónica Giron, Nancy Graves, Michael Heizer, Irmel Kamp, Barbara Et Michael Leisgen, Richard Long, Algirdas Milleris, Wolfgang Nestler, Arjuna Neuman Et Denise Ferreira da Silva, Jüri Okas, Ramón Pacheco Salazar, Silke Schatz und Transformella cinis lützerathi

### Fragmente einer Wirklichkeit, die einmal war.

Begegnungen mit der Ukraine in der Sammlung Ludwig

Auftakt zu einer Neusichtung, Neueröffnung und Erforschung von Teilen der Sammlung Ludwig, die in der Vergangenheit unter dem Schlagwort „Kunst aus der UdSSR“ inventarisiert wurden und über die es bis heute nur wenige Informationen gibt. Kuratiert von Galina Dekova, Forschungsvolontärin Kunstmuseen NRW „Sammlungsschwerpunkt: Osteuropa“

Mit Volodymyr Budnikov, Mykola Filatov, Sergey Geta, Evgeni Gordiets, Eduard Gorochovskij, Ilya Kabakov, Andrij Kocka, Yuri Leiderman und Andrey Silvestrov, Jurij Luckevi , Petro Markovi , Anatolij Mašarov, Daniel Mitljanskij, Vera Morozova, Halyna Neledva, Arkadij Petrov, Larisa Rezun-Zvezdo etova, Viktor Ryžich, Oleksandr Tyšler und Leonid Vojtechov

### Sa, 28.9. 14:00 Uhr Tim Berresheim, Aus alter Wurzel neue Kraft

Vorstellung des partizipativen Gesamtprojekts durch Künstler Tim Berresheim zusammen mit Schüler\*innen und Vertreter\*innen der am Projekt teilnehmenden Institutionen. Im Anschluss Eröffnung einer Augmented-Reality-Installation im

Park des Ludwig Forum und gemeinsamer Spaziergang zum Neuer Aachener Kunstverein. Zu diesem Projekt auch die Stationen 17 und 52.

**Sa, 28.09 + So, 29.9. 11:00, 11:30, 14:00, 14:30, 15:00 und 15:30 Uhr Kurzführungen** durch die aktuellen Ausstellungen

Linie 11, 21, 31 (Ludwig Forum)

## 45 Planbar: SHIFT/PHOTO



Theaterplatz 7, 52062 Aachen  
shift-photo.com · info@shift-photo.com

### Zeit und Licht

Aktuelle fotografische Positionen von 11 Fotograf:innen aus dem SHIFT PHOTO Netzwerk. Künstler\*innen: Florian Beckers, Andrea Borowski und Jens Brouwers, Carl Brunn, Kathrin Esser, Jörg Hempel, Stefan Mildemberger, Manja Schiefer und Marco Röpke, Ole Stragier, Ernst Wawra.

Die Künstler\*innen sind anwesend, zur Vernissage alle.

Die Fotografinnen und Fotografen des Aachener Fotografie-Kollektivs SHIFT PHOTO organisieren seit einigen Jahren Ausstellungen in Aachen und Umgebung. In diesem Jahr haben sie dafür einen besonderen Ort gefunden, in dem an zwei Wochenenden eine Auswahl ihrer aktuellen Arbeiten gezeigt werden: direkt neben dem Aachener Stadttheater existiert mit der Planbar, Theaterplatz 7, ein temporärer Ort für Kunst und Begegnungen.

Zeit und Licht lautet der Titel der diesjährigen SHIFT Foto-Ausstellung, die ein ebenso vielfältiges wie spannendes Bild der euregionalen Fotografie-Szene beschreibt.

Ausstellung vom 21.9. bis zum 29.9.  
jeweils Samstag und Sonntag

### Sa, 28.9. 16:00 Uhr Vernissage

14, 24, 53, 75, SB63 (Bushof), 7, 27, 37, 43, N2 Ri. Laurensberg, 33 Vaals, 44 Heerlen, 74 AVANTIS, N6 Kohlscheid („Elisenbrunnen“, „Alter Posthof“ oder „Theater“)

## 46 Produzentengalerie BB



Oppenhoffallee 169a, 52066 AC,  
024087195066 · produzentengalerie-bb.de  
produzentengalerie.bb@gmail.com

### in the flow

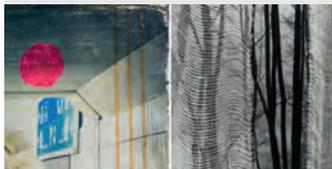
mit Malerei von Thomas Bauer und  
Gerd Beisbarth.

Die Künstler sind anwesend.

**Sa, 28.9. 12:00 Uhr Vernissage**

Linie 7, 27, 37 (Goerdelerstr.)

## 47 Raststätte: Farbschatten Art künstlerinnen kollektiv



↳ außer WC, Lothringerstraße 23, 52062 AC  
www.instagram.com/farbschatten.art  
Farbschatten.art@gmail.com

### Zweierlei Art

Die Fotoarbeiten von Bettina Witter  
und Wiebke Sievering, die unter-  
schiedliche künstlerische Ansätze und  
Techniken zeigen, sind in der Raststät-  
te zu sehen.

Die Künstlerinnen sind anwesend.

Linie 7, 27, 33, 34, 37, 54 (Normaluhr oder  
Augustastraße)

Alle ● Stationen haben Sa + So von 11–18 h,  
die blau gekennzeichneten ● Stationen  
haben Samstag bis 22 h geöffnet.

Der platzbedingte Begriff „Künstler“ umfasst  
selbstverständlich Künstlerinnen und Künstler.  
Stationen mit ↳ sind behindertengerecht.

## 48 Raum für Gäste



Warmweiherstr. 23 + 40, 52066 Aachen  
016091272084 · www.raumfuergaeste.de  
hello@raumfuergaeste.de

### TIK TOK

Pipe on line

Max Scholz, geboren 1955, studierte  
von 1972–76 Bildhauerei an der Fach-  
hochschule für Kunst und Design in  
Köln, wo er auch lebt und arbeitet. Er  
schafft sich im Raum bewegende  
Installationen, elektrokinetische  
Objekte und mediale Plastik.

Der Künstler ist zeitweise anwesend.

Ausstellung vom 27.9.– 3.11.2024.

**Fr, 27.9. 19:00 Uhr Vernissage**

Linie 11, 21, 27, 31, 33, 34, 36, 37, 51, 14, 3B,  
3A (Normaluhr)

## 49 Raum für Kultur



Harscampstraße 52b, 52062 Aachen  
www.raum-fuer-kultur.eu  
mail@raum-fuer-kultur.eu

### LEUCHTENDES BEISPIEL

Neues aus bekanntem Material

Jörg Jauß greift zunächst zum Pinsel,  
der seinen persönlichen Malstil aufs  
Papier bringt. Konkret und doch abs-  
trahierend. Schwungvoll hält er den  
Augenblick fest, nicht korrigierbar.  
Eine Momentaufnahme voller Charak-  
ter. Im nächsten Schritt nähert er sich  
seiner eigenen Darstellung scheinbar  
technisch. Das Bild wird gescannt, ver-  
größert, er verändert den Ausschnitt,  
die Papierbeschaffenheit tritt in den  
Hintergrund und die weiße Farbe  
erlangt Brillanz vor schwarzem Hin-

tergrund. Es entsteht etwas Neues.  
Kontakt: www.joergjauss.com | 0173  
910 73 42 | joergjauss@web.de

Der Recyclingprozess von Bär+Knell  
schafft Neues. Beginnend in Zeit des  
Entsetzens über unseren Wohlstands-  
müll, verwandeln sie Wut zu positiven  
Kunst- und Gebrauchsobjekten mit  
eigener Ästhetik. Die original Farben,  
Markennamen, Logos und Buchstaben  
sind Dokumente unserer Zeit. Der  
Stuhl erzählt – nach wie vor erkennbar  
– von Jägermeister, Pampers oder  
Maggi-Flaschen. Nennen wir es Ironie  
des Schicksals. Bär+Knell Leuchten,  
Stühle und Wandbilder sind in vielen  
internationalen Museen zu finden.  
Kontakt: www.baer-knell.de | 0175 24  
35 826 | hartmut.knell@t-online.de  
Die Künstler sind anwesend.

Linie 7, 27, 33, 34, 37, 54 (Wallstraße)

## 50 SchmuckKunst

Dialog zwischen Kunstwerken und  
Schmuckstücken



↳ außer WC | Gold + Silberschmiede Förster  
Klosterplatz 1, 52062 AC, Festnetz:  
024122224 Mobil: 01791091231  
www.goldschmiede-foerster.de  
info@goldschmiede-foerster.de

### SCHMUCKKUNST 14

ein Dialog zwischen Kunst und  
Schmuck, zwischen Künstler und  
Goldschmied.

In der 14. Präsentation dieser Ausstel-  
lungsreihe treffen Kunstwerke von  
Annette Sellerbeck auf Schmuckstü-  
cke von Benedikt Förster-Heyne.

Auf kleinem Papierformat gibt Annette  
Sellerbeck Materialien wie Tusche,  
Schellack, Kreide, Salz, Harz, Eisenpig-  
menten... eine Bühne, um sie in ze-  
ichenhafter Formensprache Synthesen  
eingehen zu lassen. Die Materialexpe-  
riente haben spielerischen Essaycha-  
rakter, thematisieren den Entste-  
hungsprozess und regen oft zu Asso-  
ziationen von naturkundlichen  
Phänomenen an.

Davon inspiriert gestaltet Benedikt  
Förster-Heyne neue Schmuckstücke,

die mit den Kunstwerken in Dialog  
treten. Nicht nur Struktur, Form und  
Farbe wird aufgegriffen, sondern auch  
das Thema Metall und seine Oberflä-  
chenveränderung durch Oxidation  
oder Ätzung sind Thema seines  
Schaffens.

Benedikt Förster-Heyne ist die ganze  
Zeit anwesend, Annette Sellerbeck  
teilweise.

**Sa, 28.9. 16–18 Uhr Vernissage**  
Künstlerin + Künstler sind anwesend.

Ausstellung vom 28.9. bis 26.10.

Finissage 26.10. 16:00–18:00 Uhr.

Linie 4 (Judengasse – Markt)

## 51 Skulpturenhügel & Galerie am Jakobsweg



Senserbachweg 210, 52074 Aachen  
www.skulpturenhügel.de · blance@web.de

### CAMINO – auf dem Weg sein

Die neue Galerie am Jakobsweg: mit  
poetischen Objekten und Fotografie.  
Der gesamte Skulpturenhügel lädt ein  
zu einer poetischen ‚Pilger‘-Reise  
durch Galerie, Hof und Landschaft.  
Auf dem Weg sein und entdecken ...

Der Skulpturenhügel – ein poetischer  
Kunst-Ort mitten in der Landschaft.  
Ein Weg mit Skulpturen und Skulptu-  
renplätzen führt in die Höhe mit Blick  
in die niederländische Hügelland-  
schaft. Kunst und Natur gehen span-  
nende Verbindungen ein. Kunst wird  
direkt in der Natur erfahrbar.

Künstler\*innen: Birgitta Lancé –  
Installation, Objekt, Rika Ota – Perfor-  
mance, Gotthardt Walter – Skulptur.  
Sie sind teilweise anwesend.

Ausstellung vom 1. bis 29.9.2024

**Sa, 28.9. 15:00 Uhr A-Cappella-  
Chor Feynsang**

**Sa, 28.9. + So, 29.09 13:00 Uhr**

**Führung durch die Ausstellung**

**Sa, 28.9. + So, 29.09 14:00 Uhr**

**Performance von Rika Ota**

Linie 350 (Lemiers); Linie 37 (Lemiers). Netli-  
ner Gebiet z.B. zwischen Laurensberg und  
Lemiers (mind. 30 min. vor Abfahrtszeit telef.  
anmelden unter 024140 13 999).

## 52 Suermond-Ludwig-Museum



• Wilhelmstr. 18, 52070 AC, 02414798030  
www.suermond-ludwig-museum.de  
info@suermond-ludwig-museum.de

### Kunstschatze im SLM

Die Dauerausstellung zeigt kostbare Kunstwerke von der Antike bis zur Gegenwart (mittelalterliche Skulpturen, spätgotische Gemälde, holländische Meister der Barockzeit). Das Museum ist im Haus Cassalette untergebracht, einem prachtvollen Stadtpalais des 19. Jahrhunderts.

### NORD NORDWEST CARL SCHNEIDERS, AACHEN UND DAS MEER

Die aktuelle Sonderausstellung zeigt Werke von Carl Schneiders, einem Mitbegründer der Aachener Kunstgewerbeschule, der am Bauhaus bei Paul Klee und Wassili Kandinsky studiert hat und das künstlerische Profil unserer Stadt maßgeblich prägte.

Die niederländische Küste, Sehnsuchtsort und zweites Zuhause vieler Aachener, zog auch den Künstler magisch an. So verbrachte er dort viele Sommer und erhob Landschaft, Schiffe, Brücken und Strandkabinen zu seinen charakteristischen Motiven. Entgegen der allgemeinen Vorliebe für informelle Malerei und Abstraktion, blieb Schneiders der gegenständlichen Kunst treu.

Seine harmonischen Stillleben zeugen vom Stellenwert der Grundprinzipien Farbe, Komposition, Fläche und Form und erinnern an den französischen Maler Henri Matisse.

Ausstellung Carl Schneiders vom 7.6. bis 29.9.2024

### AUS ALTER WURZEL NEUE KRAFT – Künstler Tim Berresheim und Schüler\*innen

Tim Berresheim ist ein international erfolgreicher Multimedia-Künstler, der in Aachen lebt und arbeitet. Mit diesem laufenden Projekt, an dem u.a. Schüler\*innen der VHS Aachen teil-

nehmen, öffnet er mittels der Kunst neue Perspektiven und schafft kreative Realitäten aus dem urbanen Umfeld. Exklusiv zur Kunstroute zeigt das Museum im Foyer des Hauses ein Werk des Künstlers, das die Ideen der beteiligten Schüler\*innen aufgreift und den prozesshaften Charakter des Projektes in Form von szenischen Symbiosen zeigt. Zu diesem Projekt auch die Stationen 17 und 44.

*Für alle Führungen: begrenzte Teilnehmer\*innenzahl, Anmeldung ab 30 Minuten vor Beginn der Führung*

**Sa, 28.9. 11–12 h Kuratorin-Führung** Nord Nordwest. Carl Schneiders, Aachen und das Meer mit Wibke Birth

**Sa, 28.9. 14–15 h Führung** Von der klassischen Moderne zur zeitgenössischen Kunst, 2. Obergeschoss des Museums mit Veronika Grundei

**Sa, 28.9. 15–16 h Vortrag** Sensible Sachlichkeit: Einführung in das Werk von Carl Schneiders mit Dr. Dirk Tölke, begrenzte Kapazität des Vortragssaales, ohne Anmeldung, freie Platzwahl

**Pazar, 29.9. 12–13 Saat** Güncel sergi boyunca Türkçe rehberli tur Sena-Marie Cirit ile

**So, 29.9. 15–16 h Führung** Nord Nordwest. Carl Schneiders.

2, 3A, 3B, 4, 5, 12, 13A, 13B, 15, 22, 23, 25, 35, 36, 45, 47, 55, 65, 66, 73, 125, 135, 173, SB66 (Augustastr. Kaiserplatz)

## 53 TriebWerk8



Triebelsstr. 8, 52066 AC, 01635990291  
g.mainz@yahoo.de triebwerk8@mail.de

### KunstVoll24

Gemeinschaftsausstellung  
Arbeiten von Karl Bast, Jörg Engel, Roland Feldpausch, Andreas Herrmann, Bernd Kretschmann, Günter Mainz, Marie-Luise Manthei, Bernd Schröder, Imke Sönnichsen, Verena Spitz, Heidi Sträterhoff.

Ausstellung 01.9.–29.9.24  
Vernissage am 01.9. 13:00–17:00 Uhr  
Alle Linien und Züge (Bahnhof Rothe Erde)

# kommunikation

ist immer individuell. bei uns.

Die Organisation der Aachener Kunstroute ist eine unserer schönsten Aufgaben.  
Und wir machen noch viel mehr:  
Corporate Design · Broschüren · Kataloge  
Websites · Fotos · Bücher · Marketing  
Konzepte für Soziales, Kultur und Gesellschaft

HÜSCH & HÜSCH  
KONZEPTION · DESIGN · WERBUNG

Mühlradstraße 3-5 · 52066 Aachen  
0241-946970 · www.huesch.de  
Agentur für Kommunikation und Design

# KUNST IST EIN GEWINN



## Kunstroutrouten-Gewinnspiel



Beim Besuch von mindestens vier Stationen der Kunstroute können Sie an der Verlosung eines wertvollen Kunstwerks „Ihrer Wahl“ teilnehmen.

Die zur Verlosung stehenden Kunstwerke sind speziell gekennzeichnet, tragen Sie einfach die entsprechende Nummer (z.B. Bc) Ihres Favoriten auf der Gewinnspieltkarte ein und geben Sie die Karte bis spätestens Sonntagabend 18 Uhr in einer der Stationen ab. Sie können die Karte auch per Post bis zum 4. Oktober 2024 einreichen an das Orga-Team, Hüsch & Hüsch, Mühlradstraße 3-5, 52066 Aachen

Es kann nur eine Karte pro Besucher abgegeben werden. Angestellte und Künstler der Aachener Kunstroute dürfen nicht teilnehmen. Die Gewinner werden unter Ausschluss der Öffentlichkeit gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Sammeln Sie bitte in diesem Feld und auf der Rückseite mindestens vier Stempel der Stationen:

Name

Strasse / Hausnummer

PLZ / Wohnort

Sex

E-Mail

Bitte nehmen Sie mich in den Kunstrouten Email Verteiler auf.

Das Kunstwerk meiner Wahl ist

Bitte Datum und Nummer eintragen

Mit etwas Glück gewinnen Sie ein „Kunstwerk nach eigener Wahl“ im Wert bis 500 Euro. Sammeln Sie mindestens 4 Stationsstempel. Tragen Sie eines der an vielen Stationen gekennzeichneten Kunstwerke auf der Gewinnspieltkarte ein. Geben Sie die Karte bis Sonntag 18h an einer der Stationen ab oder schicken Sie diese bis 4.10. per Post. Viel Glück!

Es kann nur 1 Karte pro Besucher abgegeben werden. Mitarbeiter oder Aussteller der Aachener Kunstroute dürfen nicht teilnehmen. Die Gewinner werden unter Ausschluss der Öffentlichkeit gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Impressum: Aachener Kunstroute e.V., Büroadresse: Mühlradstr. 3-5, 52066 Aachen.  
verantw.: Heinrich Hüsch (Vorsitzender), Britta Hoog (stv. Vorsitzende)  
Spendenkonto IBAN DE05 3905 0000 1073 8429 71

Mit freundlicher Unterstützung von:

**Victor Rolff**  
Stiftung

**HÜSCH & HÜSCH**  
KONZEPTION · DESIGN · WERBUNG



**Jugend- und Kulturstiftung**  
der Sparkasse Aachen

**STAWAG**