



JENSEITS DES SICHTBAREN

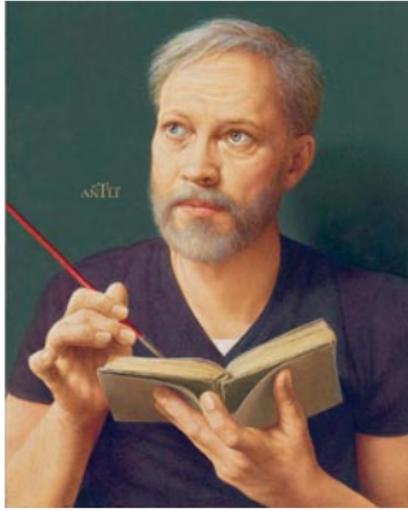
DIE
BILDERWELT VON
MICHAEL TRIEGEL

09.03. – 15.06.2025

S
SUERMONDT
LUDWIG
MUSEUM **L**
M

JENSEITS DES SICHTBAREN

DIE
BILDERWELT VON
MICHAEL TRIEGEL



Michael Triegel (*1968, Erfurt) zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Künstlern. Seine Werke – von eindrucksvollen Altarbildern über Porträts bis hin zu Stilleben und Landschaftsaquarellen – verbinden eine meisterhafte Maltechnik mit einer intensiven Auseinandersetzung mit der Kunstgeschichte. Inspiriert von der Formenwelt der italienischen Renaissance, dem Manierismus und dem spanischen Barock, kreiert Triegel Bildwelten, in denen er Versatzstücke der antiken Mythologie, der biblischen Heilsgeschichte und des kulturhistorischen Repertoires aufgreift, neu kombiniert und interpretiert. Durch die altmeisterliche Lasurtechnik in Kombination mit hochaktuellen Inhalten gestaltet er Bildwelten, die zugleich zeitlos und überraschend wirken: „Mein Spiel besteht gerade darin, den alten Meister auf den ersten Blick zu behaupten – und diesem ersten Eindruck dann möglichst wieder den Boden zu entziehen“.

Die Aachener Ausstellung präsentiert Triegels Ausdrucksvielfalt in ihrer ganzen Bandbreite: von großformatigen Arbeiten der 90er Jahre bis hin zu seinem neuesten Werk *Junger Mann aus Procida* (2025), das mittelalterliche Bildtradition, gelebte Glaubenspraxis



und zeitgenössisches Porträt vereint. Die Schau bietet somit eine einzigartige Gelegenheit, das facettenreiche Werk dieses bedeutenden zeitgenössischen Malers zu erleben. Sie zeigt nicht nur seine meisterhafte Technik, sondern auch seine Fähigkeit, komplexe Themen auf eine Weise darzustellen, die traditionell wirkt und dennoch provoziert.

Zu den Höhepunkten der Ausstellung zählen sein Porträt von Papst Benedikt XVI. (2010) sowie der viel diskutierte Entwurf zur Mitteltafel des Cranach-Altars im Naumburger Dom (2022).

ERHABENE UND MORBIDE SCHÖNHEIT

Triegels Aquarelle italienischer und britischer Landschaften stehen in der Tradition von Dürer bis Turner. Seine Stillleben spielen mit dem formalen Reiz schimmernder Oberflächen und morbider Elemente. Zugleich sind die Motive auch inhaltlich angereichert, sodass sie vom Sichtbaren auf eine unsichtbare Interpretationsebene verweisen und zum Nachdenken über die Vergänglichkeit von Leben und Schönheit anregen.



MICHAEL TRIEGEL IM „SALON“ DER AACHENER

Das Suermondt-Ludwig-Museum bietet mit seiner reichen Sammlung europäischer Kunst – von spätgotischen Skulpturen bis zu Meistern des flämischen und spanischen Barock – den perfekten Rahmen für Triegels Dialog zwischen Tradition und Moderne. Das Museum lädt ein, die Sammlung und eine faszinierende Kunst- und Wunderkammer im historischen Ambiente eines prachtvollen Stadtpalais zu entdecken.





Abbildungen

Michael Triegel
Selbstporträt, 2020
Breithorn, Wallis, 2009
Porträt Papst Benedikt XVI., 2010
Junge aus Procida, 2024
Junger Mann aus Procida, 2025

unten:
Renaissance, 2015
Auferstehung, 1996

MORE THAN MEETS THE EYE THE IMAGINARIUM OF MICHAEL TRIEGEL

Michael Triegel (*1968, Erfurt) is one of Germany's leading contemporary artists. His oeuvre consists of monumental altarpieces, enigmatic still lifes and subtle landscapes; he combines a masterful command of painting techniques with an intense engagement with art history. Inspired by paintings from the Italian Renaissance, Mannerism, and the Spanish Baroque, Triegel reimagines and interprets elements from ancient mythology, christianity, and broader cultural-history. By using the glazing techniques of the Old Masters to depict contemporary themes, Triegel crafts an imagery that feels both timeless and strikingly modern: "My game is precisely to assert the old master at first glance – and then to pull the rug out from under that first impression as much as possible."

The Aachen exhibition showcases the entirety of Triegel's expressive range: from large-scale works of the 1990s to his latest piece, *Young Man from Procida* (2025), which unites medieval pictorial traditions, surviving religious practices, and contemporary portraiture. This exhibition offers a unique opportunity to experience the multifaceted oeuvre of this extraordinary contemporary artist at its fullest. It highlights not only his unique command of technique but also his ability to depict complex themes in a way that feels both traditional and provocative.

Among the highlights of the exhibition are the Portrait of Pope Benedict XVI (2010) and the controversial design for the central panel of the Cranach altar in Naumburg Cathedral (2022).

SUBLIME AND MORBID BEAUTY

Triegel's watercolors of Italian and British landscapes follow the tradition of artists such as Dürer and Turner. His still lifes play with the formal allure of shimmering surfaces and morbid elements. At the same time, the motifs are enriched with deeper meanings, pointing from the visible to an invisible level of interpretation, inviting contemplation on the transience of life and beauty.

MICHAEL TRIEGEL IN AACHEN'S "SALON"

The Suermondt-Ludwig Museum, with its rich collection of European art – from late Gothic sculptures to masters of the Flemish and Spanish Baroque – provides the perfect setting for Triegel's inherent dialogue between tradition and modernity. The museum invites visitors to explore its collection and a fascinating cabinet of art and curiosities in the historic ambiance of a magnificent city palace.

FÜHRUNGEN

Für alle Führungen gilt, sofern nicht anders ausgewiesen:
Begrenzte Teilnehmerzahl, Reservierungen sind nicht möglich.
Teilnahmetickets sind ab 30 Minuten vor Beginn an der Kasse erhältlich.

Öffentliche Führungen

Sonntags um 15.00 Uhr

Museumseintritt zzgl. Führung 2,00 €

Kuratorinnenführung

So 09.03., 15.00 Uhr | Di 22.04., 11.00 Uhr |

Sa 14.06., 11.00 Uhr mit Wibke Birth

Museumseintritt zzgl. Führung 2,00 €

Führung für Senior*innen

Do 20.03. | Do 17.04., 11.00 Uhr

Museumseintritt zzgl. Führung 2,00 €

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

So 18.05., 10.00 – 17.00 Uhr

Freuen Sie sich auf einen Tag im Museum
bei freiem Eintritt und mit tollen Angeboten
für Kinder, Erwachsene und Familien!

FÜR FAMILIEN

Ferienangebote für Kinder

Wir bieten kreative und spannende Workshops für Kinder
in den Osterferien an.

Eine Übersicht zu den Ferienangeboten aller Aachener Museen finden Sie
auf der Website: www.museumsdienst-aachen.de

Führung für Familien

So 06.04., 14.00 Uhr

Museumseintritt zzgl. Führung 2,00 €, ohne Anmeldung

Workshops für Familien

So 16.03., 14.00 – 16.00 Uhr

Museumseintritt zzgl. Führung 2,00 €, Anmeldung erforderlich:

Tel.: +49 241 432-4998 oder museumsdienst@mail.aachen.de

Mit Baby ins Museum

Mi 02.04., 11.00 – 12.00 Uhr

Frischgebackene Eltern sind herzlich eingeladen, mit ihren
Babys (0 – 12 Monate) an einer entspannten Führung unter
fachkundiger Leitung teilzunehmen!

Wir empfehlen, ein Tragetuch oder eine Babytrage mitzubringen.

Museumseintritt zzgl. Führung 4,00 €, Anmeldung erforderlich:

Tel.: +49 241 432-4998 oder museumsdienst@mail.aachen.de

FÜR ERWACHSENE

Workshop – Landschaftsaquarell (Einzeltermine)

Sa 05.04. | Sa 14.06., je 14.00 – 16.00 Uhr

Der Kurs bietet Anfänger*innen an einem Nachmittag eine kurze Einführung in die Technik sowie schrittweise Anleitung zur Gestaltung eines Landschaftsaquarells.

Motivvorlagen, Papier und Farben werden gestellt.

Kosten: 26 € (inkl. Material) pro Termin

Workshop – Stilleben in Öl

Sa 24.05. und So 25.05., je 11.00 – 16.00 Uhr

Gestalten Sie Ihr Wochenende kreativ und entdecken Sie an diesem zweitägigen Intensivkurs grundlegende Techniken der Ölmalerei wie das Mischen von Farben, die Kunst der Untermalung, die direkte und indirekte Malerei und das Erzeugen von Licht- und Schatteneffekten.

Der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Kosten: 96 € (zzgl. Material)

Kursleitung: Maren Hoch, Künstlerin

Max. 10 Teilnehmende. Anmeldung erforderlich bis zwei Tage vorher unter: eventslm@mail.aachen.de oder: +49 241 479 80-40 (Mo – Fr 09.00 – 16.00 Uhr)

KÜNSTLERGESPRÄCH

Vom Sichtbaren zum Unsichtbaren

Michael Triegel im Gespräch

mit Kuratorin Wibke Birth und Direktor Till-Holger Borchert.

28.05., 18.00 Uhr, im Vortragsaal des Museums

Kostenfrei, ohne Anmeldung

WEITERES PROGRAMM

Bitte entnehmen Sie Informationen zu Vorträgen, Lesungen und dem weiteren Programm zur Ausstellung unserer Webseite:

www.suermondt-ludwig-museum.de

Änderungen vorbehalten

FÜR SCHULEN

Informationen zu Angeboten für Kitas und Schulen erhalten Sie beim Museumsdienst Aachen:

Tel.: +49 241 432-4998 oder

museumsdienst@mail.aachen.de

SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM

Wilhelmstraße 18

52070 Aachen

Tel.: +49 241 479 80-40

Kasse | Ticket desk +49 241 479 80-30

info@suermond-ludwig-museum.de

www.suermond-ludwig-museum.de

  @suermondtludwig



Öffnungszeiten | Opening hours

Di – So 10 – 17 Uhr | Tue – Sun 10 AM – 5 PM

 barrierefrei erreichbar | accessible without barriers

Eintritt | Admission

Erwachsene | Adults: 10,00 €

Ermäßigt | Concessions: 6,00 €

Gruppen ab 8 Personen | Groups of 8 or more: 6,00 €/Person

Bis 21 Jahren: Frei | Up to 21 years: Free

MUSEUMSDIENST | MUSEUM SERVICE

Buchung und Anmeldung | Booking and registration

Tel.: +49 241 432-4998 oder / or

museumsdienst@mail.aachen.de

Servicezeiten | Service hours:

Di – Fr 09.00 – 14.00 Uhr | Tue – Fri 9 AM – 2 PM

Führungen für private Gruppen und Kindergeburtstage sind nach Rücksprache individuell buchbar. Kontaktieren Sie den Museumsdienst gerne für ein individuelles Angebot.

KATALOG

Begleitend erscheint ein Katalog im Hirmer Verlag. | An accompanying catalog will be published by Hirmer Verlag.

NL | FR

suermond-ludwig-museum.de/ausstellung/michael-triegel/



GALERIE SCHWIND

 Jugend- und Kulturstiftung
der Sparkasse Aachen



Ein Museum der
stadt aachen
