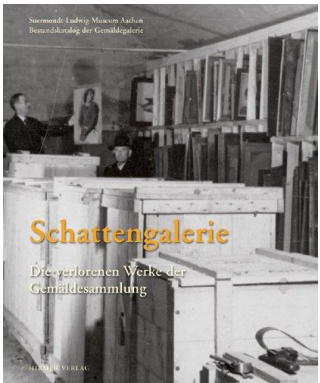
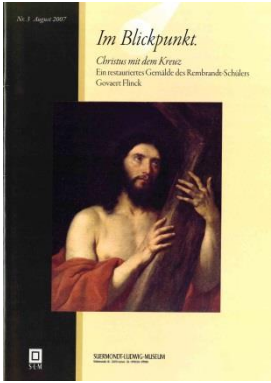


LIEFERBARE PUBLIKATIONEN DES SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUMS

AVAILABLE PUBLICATIONS OF THE SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM

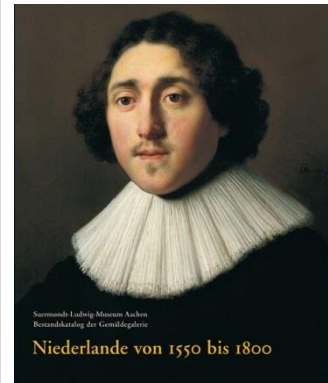
Nicht aufgelistete Publikationen können noch in Einzelexemplaren vorhanden sein. Bitte anfragen.
Of publications not listed there might be a few copies left. Please send us a request.

Bestandskataloge	Collection catalogues
Bestandskataloge Gemälde	Collection catalogues Paintings
Die Aachener Schattengalerie : die verlorenen Bilder der Gemäldesammlung [auch Ausstellung Aachen 2008-2009] Bearb. Anna Koopstra u.a. München : Hirmer, 2008. ISBN 978-3-7774-4305-8 (Bestandskatalog der Gemäldegalerie) 400 S. : zahlr. Ill. € 45,00 hierzu auch / in addition: Schattengalerie : Symposium zur Beutekunst. Forschung, Recht und Praxis Symposium vom 29. bis 31. Januar 2009 im Rahmen der Ausstellung "Schattengalerie" (2008-2009) Hrsg. Heinrich Becker 2011. ISBN 978-3-929203-74-5 223 S. : Ill. € 7,50	 
Christus mit dem Kreuz : ein restauriertes Gemälde des Rembrandt-Schülers Govaert Flinck [auch Ausstellung Aachen 2007] Red. Peter van den Brink u.a. 2007. ISBN 978-3-929203-68-4 (Im Blickpunkt ; 3) 23 S. : zahlr. Ill. € 4,50	

Niederlande von 1550 bis 1800

Bearb. Thomas Fusenig u.a.
München : Hirmer, 2006. ISBN 3-7774-2965-1
(Bestandskatalog der Gemäldegalerie)
383 S. : zahlr. Ill.

€ 50,00



Bestandskataloge Skulpturen

Collection catalogues Sculpture

Niederländische Skulpturen von 1130 bis 1600

[auch Ausstellung Leuven 2017-2018 u. d. T. "Over de grens.
Middeleeuwse beeldhouwkunst uit de Lage Landen"]
Hrsg. Dagmar Preising ; Michael Rief
Petersberg : Imhof, 2017. ISBN 978-3-7319-0606-3
255 S. : zahlr. Ill.

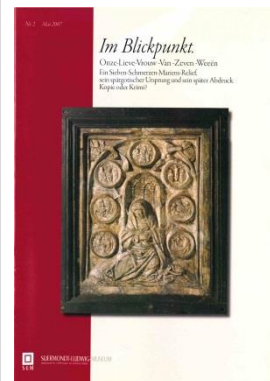
€ 19,00



Onze-Lieve-Vrouw-Van-Zeven-Weeën : ein Sieben-Schmerzen-Mariens-Relief, sein spätgotischer Ursprung und sein später Abdruck. Kopie oder Krimi?

[auch Ausstellung Aachen 2007]
Red. Christine Vogt u.a.
2007. ISBN 978-3-929203-66-0
(Im Blickpunkt ; 2)
23 S. : zahlr. Ill.

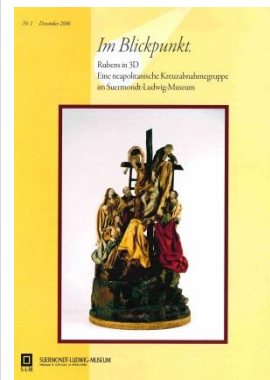
€ 4,50



Rubens in 3D : eine neapolitanische Kreuzabnahme-Gruppe im Suermondt-Ludwig-Museum

[auch Ausstellung Aachen 2006-2007]
Text Nina Gockerell u.a.
2006. ISBN 978-3-929203-64-6
(Im Blickpunkt ; 1)
19 S. : zahlr. Ill.

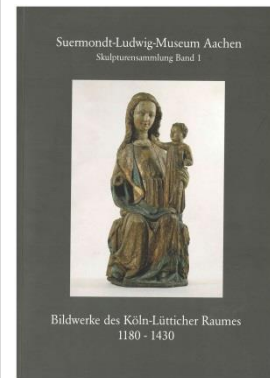
€ 4,50



Bildwerke des Köln-Lütticher Raumes 1180-1430

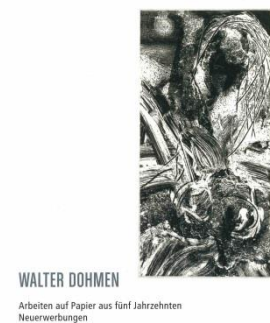
Bearb. Dagmar Preising ; Michael Rief ; Ulrike Villwock
Köln : Dumont, 2003
(Sonderdr. aus Aachener Kunstblätter Bd 62.2003)
174 S. : zahlr. Ill.

€ 15,00

**Bestandskataloge
Graphik****Collection catalogues
Graphic arts****Walter Dohmen : Arbeiten auf Papier aus fünf Jahrzehnten. Neuerwerbungen**

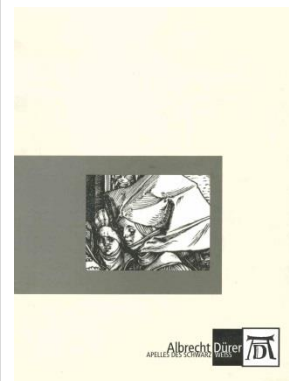
[auch Ausstellung Aachen 2018]
Katalog Dagmar Preising
2018
54 S. : zahlr. Ill.

€ 7,00

**Albrecht Dürer - Apelles des Schwarz-Weiß**

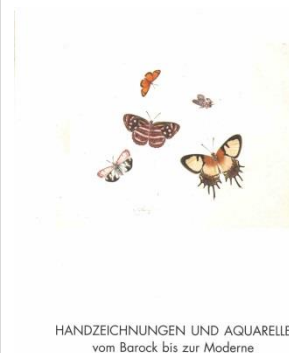
[auch Ausstellung Aachen 2004]
Hrsg. Dagmar Preising u.a.
2004. ISBN 3-929203-54-5
291 S. : zahlr. Ill.

€ 29,00

**Handzeichnungen und Aquarelle vom Barock bis zur Moderne**

Katalog Dagmar Preising
1994. ISBN 3-929203-07-3
68 S. : zahlr. Ill.

€ 1,50



Bestandskataloge Kunstgewerbe

Collection catalogues Applied arts

Der Lobkowitzzer Kaiserpokal

[= Dauerleihgabe der Stiftung Ludwig für die Kunstkammer im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen]

Katalog Janina Schweer

2017. (Schätze der bürgerlichen Kunstkammer ; 1)

47 S. : zahlr. Ill.

€ 4,80



Historische Bestecke : Sammlung Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

[auch Ausstellung "Augenschmaus" Bamberg 2012 / Aachen 2014-2015 / Saarlouis 2016-2017]

Text Jochen Amme

2011. ISBN 978-3-929203-72-1

326 S. : zahlr. Ill.

€ 29,90



Artefakt und Naturwunder : das Leuchterweibchen der Sammlung Ludwig

[auch Ausstellung Oberhausen 2011]

Hrsg. Dagmar Preising ; Michael Rief ; Christine Vogt

Bielefeld : Kerber, 2011. ISBN 978-3-86678-512-0

223 S. : zahlr. Ill.

€ 29,90



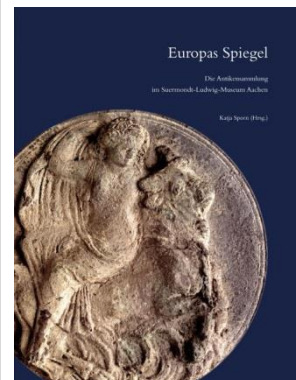
Europas Spiegel : die Antikensammlung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

Hrsg. Katja Sporn

Wiesbaden : Reichert, 2005. ISBN 3-89500-507-X

296 S. : zahlr. Ill.

€ 89,00



AUSSTELLUNGSKATALOGE

(chronologisch)

Konstellationen der Stille : Carl Schneiders – Werke

Ausstellung Aachen 2024

Hrsg. Dirk Tölke

Aachen : Printprod., 2024. ISBN 978-3-9825259-6-9

192 S. : überw. Ill.

€ 30,00



Chronik eines Augenblicks : Bilder und ihre Geschichten in der Sammlung Fricke

Ausstellung Aachen 2023

Hrsg. Sarvenaz Ayooghi ; Christiane E. Fricke

2023. ISBN 978-3-929203-80-6. 111 S. : zahlr. Ill.

€ 24,90



Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pièta zwischen Gotik und Barock

Ausstellung Oberhausen 2021-2022 / Aachen 2022

Hrsg. Dagmar Preising u. a.

Berlin : Dt. Kunstverl, 2021. ISBN 978-3-422-98712-8

223 S. : zahlr. Ill.

€ 39,95



Lebendige Form : Bronzen und Zeichnungen des Aachener Bildhauers Wolfgang Binding

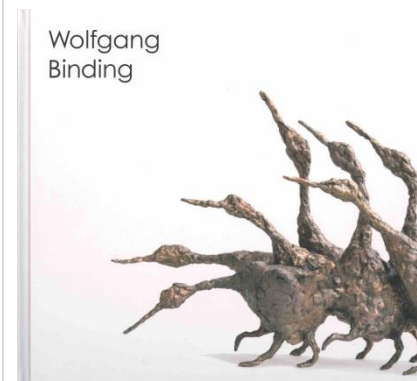
Ausstellung Aachen 2018-2019

Hrsg. Wibke Vera Birth

2018

[74] S. : zahlr. Ill.

€ 9,95



Chambre privée : Meisterwerke aus dem Wohnzimmer eines Sammlers

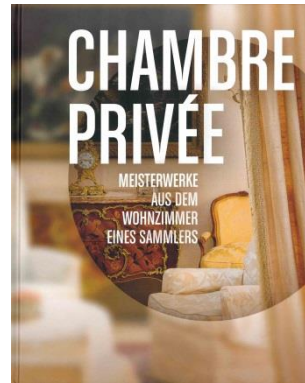
Ausstellung Aachen 2018 und 2021

Hrsg. Sarvenaz Ayooghi

Petersberg : Imhof, 2018. ISBN 978-3-7319-0754-1

128 S. : zahlr. Ill.

€ 19,90



Gestatten, Suermondt! Sammler, Kenner, Kunstmäzen

Ausstellung Aachen 2018

Hrsg. Peter van den Brink ; Wibke Vera Birth

Stuttgart : Belser, 2018. ISBN 978-3-7630-2810-8,

978-3-7630-2814-6

440 S. : zahlr. Ill.

€ 39,90



Blicke, die bleiben : fotografische Porträts aus der Sammlung Fricke

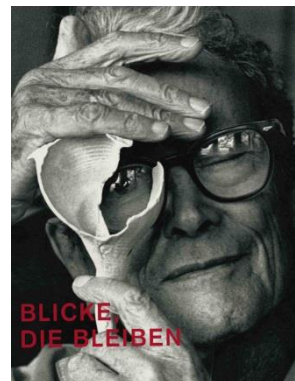
Ausstellung Aachen 2017-2018

Hrsg. Sylvia Böhmer

2017. ISBN 978-3-929203-75-2

120 S. : zahlr. Ill.

€ 24,00



Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion

Ausstellung Luxemburg 2016-2017 / Aachen 2017

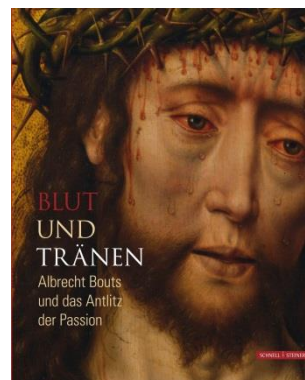
Hrsg. Peter van den Brink ; Dagmar Preising

Regensburg : Schnell & Steiner, 2016.

ISBN 978-3-7954-3167-9

192 S. : zahlr. Ill.

€ 28,00



Niederländische Moderne : die Sammlung Veendorp aus Groningen

Ausstellung Lübeck 2015-2016 / Würzburg 2016 / Freiburg 2016 / Aachen 2016-2017
Hrsg. Alexander Bastek u. a.
Petersberg : Imhof, 2015. ISBN 978-3-7319-0263-8
207 S. : zahlr. Ill.

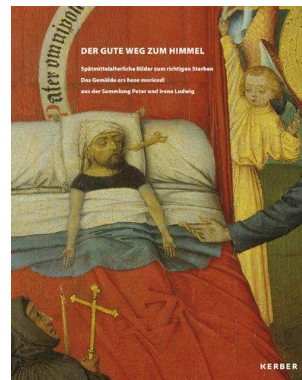
€ 19,80



Der gute Weg zum Himmel : spätmittelalterliche Bilder zum richtigen Sterben. Das Gemälde "Ars bene moriendi" aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig

Ausstellung Oberhausen 2016 / Aachen 2016
Hrsg. Dagmar Preisig ; Michael Rief ; Christine Vogt
Bielefeld : Kerber, 2016. ISBN 978-3-7356-0209-1
120 S. : zahlr. Ill.

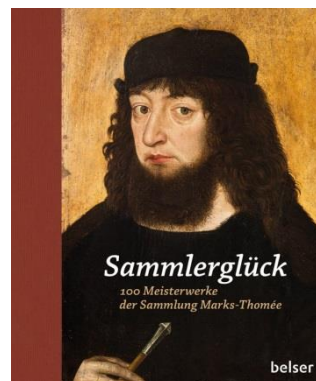
€ 29,80



Sammlerglück : 100 Meisterwerke der Sammlung Marks-Thomé

Ausstellung Aachen 2015 / Berlin 2015
Hrsg. Thomas Fusenig ; Michael Rief
Stuttgart : Belser, 2015. ISBN 978-3-7630-2699-9
228 S. : zahlr. Ill.

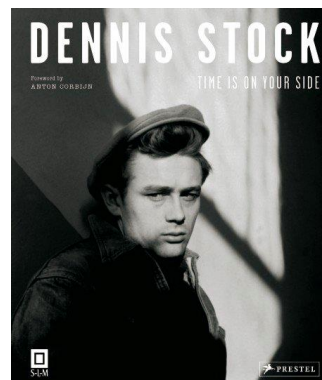
€ 39,00



Dennis Stock : time is on your side

Exhibition Aachen 2014-2015
Munich u. a. : Prestel, 2014. ISBN 3-7913-4951-1
[Text engl.]
167 S. : überw. Ill.

€ 29,90



Aufbrüche : Bilder aus Deutschland. Fotografien aus der Sammlung Fricke

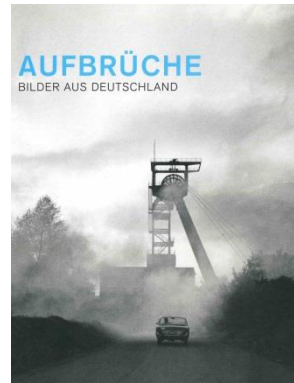
Ausstellung Aachen 2013

Hrsg. Sylvia Böhmer

2013. ISBN 978-3-929203-77-6

117 S. : überw. Ill.

€ 29,90



Mittelalterliche Bildwerke aus Utrecht 1430-1530

Ausstellungen u. d. T.:

"Ontsnapt aan den Beeldenstorm. Middeleeuwse Beeldhouwkunst uit Utrecht", Utrecht 2012-2013

"Made in Utrecht. Meisterwerke Mittelalterlicher Bildhauerkunst", Aachen 2013

Hrsg. Dagmar Preisling ; Michael Rief

Stuttgart : Belser, 2013. ISBN 978-3-7630-2645-6

367 S. : zahlr. Ill.

€ 29,95



Fritz Schaeffler (1888 - 1954) : verfemt - vertrieben - zurückgekehrt. Fritz Schaeffler's wiederentdeckte Werke und die Sammlung Heymann London

= Outlawed, displaced and reinstated. Rediscovered works of Fritz Schaeffler and the Heyman Collection, London

Ausstellung Aachen 2012 / London 2013

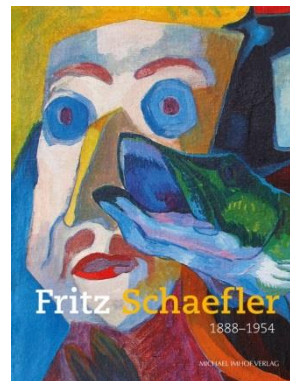
Katalog Adam C. Oellers u. a.

Petersberg : Imhof, 2012. ISBN 978-3-86568-839-2

[Text dt. + engl.]

159 S. : zahlr. Ill.

€ 24,95



Cornelis Bega : Eleganz und raue Sitten

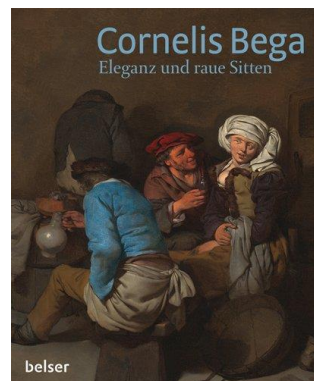
Ausstellung Aachen 2012 / Berlin 2012

Hrsg. Peter van den Brink u.a

Stuttgart : Belser, 2012. ISBN 978-3-7630-2619-7

291 S. : zahlr. Ill.

€ 34,95



Rembrandt gespiegelt : Meisterwerke der Radierung

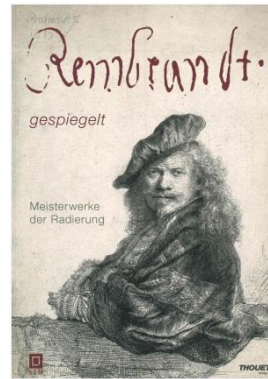
Ausstellung Aachen 2012

Hrsg. Heinrich Becker

2011

71 S. : zahlr. Ill.

€ 5,00



Hans von Aachen (1552-1615) : Hofkünstler in Europa

Ausstellung Aachen 2010 / Prag 2010 / Wien 2011

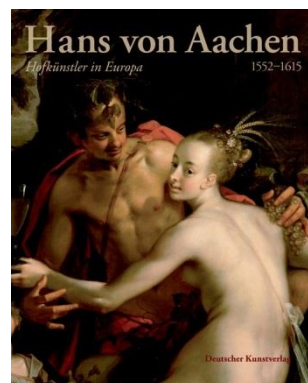
Hrsg. Thomas Fussenig

Berlin ; München : Dt. Kunstverl., 2010.

ISBN 978-3-422-06971-8

278 S. : zahlr. Ill.

€ 24,90



Jacob Backer (1608/9-1651)

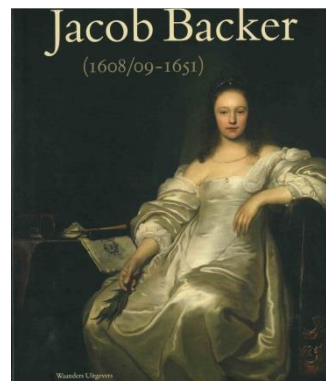
Ausstellung Amsterdam 2008-2009 / Aachen 2009

Autoren P. van den Brink u. a.

Zwolle : Waanders, 2009. ISBN 978-90-400-8566-6

270 S. : zahlr. Ill.

€ 39,95



Herbert Bardenheuer : Früher und Später

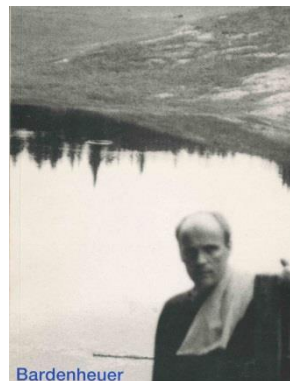
Ausstellung Aachen 2009

Texte Helga Schöll u. a.

2009. ISBN 978-3-929203-70-7

63 S. : zahlr. Ill.

€ 15,00



Arthur Leipzig : Next stop New York.

Photographien 1943-1971

Ausstellung Aachen 2008 / Iserlohn 2009

Katalog Sylvia Böhmer

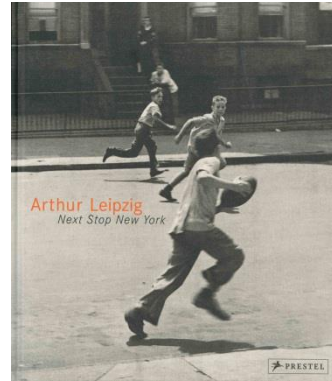
München : Prestel. 2008. ISBN 978-3-7913-4184-2,

978-3-7913-6219-9

[Text dt. und engl.]

111 S. : zahlr. Ill.

€ 29,00



Aquatinta oder „Die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen“: das druckgraphische Verfahren von seinen Anfängen bis zu Goya

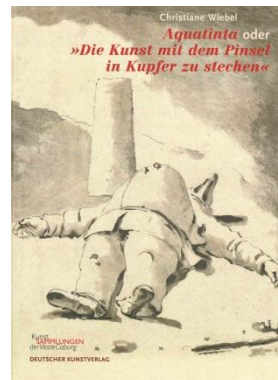
Ausstellung Coburg 2007 / Aachen 2008

Katalog Christiane Wiebel

München : Dt. Kunstverl., 2007. ISBN 978-3-422-06693-9

359 S. : zahlr. Ill.

€ 29,00



Holland in Linien : niederländische Meisterzeichnungen des Goldenen Zeitalters aus den Königlich-Belgischen Kunstmuseen Brüssel

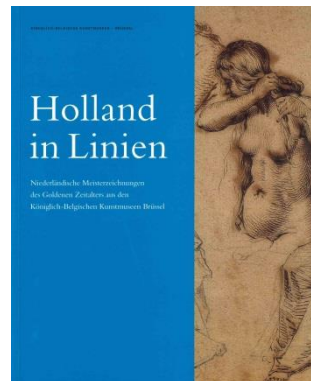
Ausstellung Brüssel 2007 / Amsterdam 2007 / Aachen 2008

Hrsg. Stefaan Hautekeete

Gent : Snoeck, 2007. ISBN 978-90-5349-645-9

287 S. : zahlr. Ill.

€ 25,00



Max Klinger : „Alle Register des Lebens“: graphische Zyklen und Zeichnungen

Ausstellung Köln 2007-2008 / Aachen 2007-2008

Red. Hannelore Fischer u. a.

Berlin : Nicolai, 2007. ISBN 978-3-89479-420-0,

978-3-89479-421-7

299 S. : zahlr. Ill.

€ 23,00

