

SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM

Wilhelmstr. 18
52070 Aachen
info@suermondt-ludwig-museum.de
Tel.: +49 241 479 80-40
Kasse | Ticket desk +49 241 479 80-30



ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

Di – Mi 13.00 – 17.00 Uhr | Do – So 10.00 – 17.00 Uhr
Tue – Wed 1 – 5 PM | Thu – Sun 10 AM – 5 PM

ZUSÄTZLICHE ÖFFNUNGSZEITEN FÜR DEN BESUCH VON PRAYMOBIL

ADDITIONAL OPENING HOURS FOR VISITING PRAYMOBIL

Di – Mi 10.00 – 13.00 Uhr | Tue – Wed 10 AM – 1 PM

MONTAGS GESCHLOSSEN | MONDAYS CLOSED

BARRIEREFREI ERREICHBAR | ACCESSIBLE WITHOUT BARRIERS

EINTRITT FÜR MUSEUMSBESUCH INKL. PRAYMOBIL

ADMISSION TO THE MUSEUM INCL. PRAYMOBIL

Erwachsene | Adults: 12 € Ermässigt | Concessions 8 €
Gruppen ab 8 Personen | Groups of 8 or more: 8 € / Person

Freier Eintritt für Schüler*innen, Studierende und Azubis innerhalb
Stadt Aachen & Städteregion bis einschließlich 21 Jahre | Free
admission for school pupils, students, and trainees within the city
of Aachen & Städteregion up to and including the age of 21

MUSEUMSDIENST | MUSEUM SERVICE

Buchung und Anmeldung | Booking and registration
Tel.: +49 241 432-4998 oder / or museumsdienst@mail.aachen.de
Servicezeiten | Service hours: Di – Fr 9 – 14 Uhr | Tue – Fri 9 AM – 2 PM

WWW.SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM.DE

f @ @SUEMONTDLUDWIG



V.L.S.d.P. Stadt Aachen, Stadt Aachen

Mit freundlicher
Unterstützung von



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Renate König-Stiftung



Qualität für Menschen



Sparkassen-Kulturstiftung
Rheinland

Jugend- und Kulturstiftung
der Sparkasse Aachen

Sparkasse
Aachen



MUSEUMSVEREIN AACHEN

PROGRAMM



FÜR ERWACHSENE

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

SONNTAGS 15.00 Uhr

Eintritt zzgl. Führung 3 €

FÜHRUNGEN AUF ENGLISCH/ GUIDED TOURS IN ENGLISH



SO/SUN 14.00 Uhr/2.00 PM

Termine:
14.12.25 / 22.02.26

Eintritt zzgl. Führung 3 € | Admission
plus guided tour 3 €

KURATORENFÜHRUNG

SO 15.00 Uhr

Termine:
18.01.26 / 15.03.26

mit Kurator Michael Rief
Eintritt zzgl. Führung 3 €

KUNSTPAUSE: EIN KUNSTWERK IN 15 MINUTEN ERKLÄRT

DI 13.00 Uhr

Termine:
16.12.25 / 20.01.26 / 24.02.26

mit Co-Kuratorin Dr. Dagmar Preisung
Kostenfrei

KUNST BEWEGT: GEMEINSAME KUNST- BETRACHTUNG ZU HOFFNUNG UND TROST

MI 18.00 Uhr

Termine:
10.12.25 / 04.03.26

mit Co-Kuratorin Maria Geuchen
und Diakon Mathias Dederichs

In Zusammenarbeit mit der Bischöf-
lichen Akademie des Bistums Aachen
und der Pfarre Franziska von Aachen.
Nur Eintritt, Angebot kostenfrei, ohne
Anmeldung

FÜHRUNG FÜR SENIOR*INNEN

DO 15.01.26, 11.00 Uhr

Eintritt zzgl. Führung 3 €

Bitte entnehmen Sie weitere Infor-
mationen zu den Angeboten unserer
Website:

www.suermondt-ludwig-museum.de
Änderungen vorbehalten

FÜR KINDER

FÜHRUNGEN FÜR KINDER MIT FIGURENTHEATER

SO 14.00 Uhr

Termine:
07.12.25 / 04.01.26 / 18.01.26 /
01.02.26 / 15.03.26

In Zusammenarbeit mit dem
Theater Rosenfisch. Eintritt frei,
begrenzte Platzzahl, Anmeldung
erforderlich: Museumsdienst Aachen,
Tel.: +49 241 432-4998,
www.museumsdienst-aachen.de

FERIENANGEBOTE FÜR KINDER

In den Weihnachtsferien

Marionetten, Sockenfiguren &
Daumenkino – gemeinsam kreativ
sein macht Spaß! Informationen
zu Workshops für Kinder in den
Weihnachtsferien: Museumsdienst
Aachen, Tel.: +49 241 432-4998,
www.museumsdienst-aachen.de

FÜR SCHULEN

TEACHERS ONLY: ONLINE-EINFÜHRUNG FÜR LEHRKRÄFTE

MO 01.12.25, 16.00-18.00 Uhr

Informationen zu Teachers only
sowie Angeboten für Schulen und
Kitas: Museumsdienst Aachen,
Tel.: +49 241 432-4998,
www.museumsdienst-aachen.de

SPECIAL EVENTS

KUNSTABEND: IN MOTION! SPEED- FÜHRUNGEN, MITMACHAKTIONEN & MEHR

FR 12.12.25, ab 18.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem
Multikulturellen Studierendenbund
der RWTH Aachen.
Kostenfrei, ohne Anmeldung

AKTIONSTAG MIT BUNTEM PROGRAMM

SO 18.01.26, 10.00 – 17.00 Uhr

Kostenfrei

PRAYMOBIL LIVE: MUSIKALISCH-SZENISCHE AUFFÜHRUNG DER „WOLFENBÜTTLER MARIENKLAGE“ (UM 1420) MIT DEM ENSEMBLE ORDO VIRTUTUM

SO 22.02.26, 17.00 Uhr

in der Kirche Sankt Adalbert, Leitung:
Prof. Dr. Stefan Johannes Morent

Informationen zum Ticketverkauf:
www.suermondt-ludwig-museum.de,
Vorverkauf ab 29.11.25

VORTRAGSREIHE: PRAYMOBIL AUS EXPERT*INNENSICHT

DO 19.00 Uhr im Vortragssaal, SLM

22.01.26
mit Kunsthistoriker Prof. Dr. Johannes
Tripps, HTWK Leipzig

05.02.26
mit Theaterwissenschaftler Prof. Dr.
Peter W. Marx, Universität zu Köln

19.02.26
mit Psychologin Anna M. H. Abrams
M.Sc., RWTH Aachen

Kostenfrei, ohne Anmeldung

29. NOV. 25 – 15. MÄR. 26



PRAY MOBIL



MITTELALTERLICHE
KUNST IN BEWEGUNG

SLM AACHEN
SUEMONT-LUDWIG-MUSEUM.DE

PRAYMOBIL.
MITTELALTERLICHE
KUNST IN
BEWEGUNG

Weinende, blutende und sprechende Figuren, die ihre Augen und Münder öffnen und schließen. Skulpturen mit beweglichen Armen und Beinen sowie Prozessionsfiguren auf Rädern. Heilig-Geist-Tauben, die aus dem Gewölbe gotischer Kirchen in das Kirchenschiff herabfliegen und Engel, die gen Himmel schweben:

Mittelalterliche Teilnehmende an Gottesdiensten, religiösen Zeremonien und Mysterienspielen waren versessen auf effektvolle Inszenierungen biblischer Ereignisse. Zu den Festtagen im Jahresverlauf setzten sie daher verschiedenartige, meist hölzerne Skulpturen in rituellen Handlungen in Bewegung. Obwohl von Menschenhand gelenkt, erweckten die Figuren den Anschein, als seien sie lebendig.

Dieser heute vergessene Aspekt mittelalterlicher Kunst wird im Aachener Suermondt-Ludwig-Museum Thema einer faszinierenden Ausstellung, die deutlich werden lässt, dass Skulpturen keineswegs nur statisch und leblos in Kirchen standen. Vielmehr wurde mit ihnen in würdevoller, aber auch handfester Weise „gespielt“, um den Menschen eine aktive Teilnahme an der Heilsgeschichte zu ermöglichen und sie emotional in das Geschehen einzubinden.



Das Ausstellungspublikum erlebt die vielseitigen konkreten Nutzungen mittelalterlicher Figuren, die in vielen Gegenden Europas bis heute im volkstümlichen Brauchtum fortleben. Lassen Sie sich verzaubern von 80 spätmittelalterlichen Objekten aus europäischen Museen, Privatsammlungen und entlegenen Kirchengemeinden in dieser weltweit ersten Schau zur mittelalterlichen Kunst in Bewegung.

← Heiliger Georg zu Pferd auf Rädern, wohl spätes 16. Jh., Kerkfabriek Sint Jan de Doper, Schulen (Herk de Stad, Belgien)/Saint George on a horse with wheels, presumably late 16th century © Hervé Pigeolet

→ Kruzifix mit schwenkbaren Armen, um 1520, Aachen, SLM/Crucifix with swivelling arms, circa 1520 © Anne Gold



→ Schwangere Maria mit aus dem Bauch herausnehmbarem Christuskind, 1300/1310, Germanisches National-museum, Nürnberg/ Pregnant Mary with the Christ Child removable from her womb, 1300/1310 © Georg Janßen



PRAYMOBIL.
MEDIEVAL ART
IN MOTION

Sculptures which weep, bleed, and talk, sculptures which open and close their eyes and mouths. Sculptures with movable arms and legs, as well as sculptures on wheels for processions. Sculpted doves descending from the vaults of Gothic churches into the nave to represent the Holy Ghost, and angels who seem to ascend to heaven:

Medieval participants in church liturgies, religious ceremonies, and mystery plays were keen on dramatic reenactments of biblical events. During the festive days throughout



the year, they therefore set various sculptures, mostly made of wood, in motion in ritual ceremonies. Although moved by human hands, the sculptures thus appeared to be alive.

↑ Wiege zum Betten des Christuskindes, 15. Jh., Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum/ Cradle for laying the Christ Child, 15th century © Satoria Linke

This now forgotten aspect of medieval art is the subject of a fascinating exhibition at the Suermondt-Ludwig-Museum in Aachen, which demonstrates that sculptures in churches weren't always motionless. Instead, they were "played" with in a dignified, but also tangible manner, in order to enable people to actively participate in the history of salvation and to involve themselves emotionally in these events.

The exhibition audience is confronted with concrete uses of medieval objects, which live on in folk customs in many parts of Europe to this day. Be enchanted by 80 late medieval objects from European museums, private collections, and remote parishes in this world-first exhibition on medieval art in motion.