

DAS GLÜCK DIESER ERDE. DÜRER, RUBENS, GOYA: PFERDE IN DER KUNST

Laufzeit: 17. Mai – 23. August 2026

Suermond-Ludwig-Museum, Wilhelmstraße 18, 52070 Aachen

Kraftvoll, elegant, faszinierend: Kaum ein Tier hat die Kunst über Jahrhunderte so inspiriert wie das Pferd. Seit der Antike steht es für Stärke, Bewegung und Freiheit – und begleitet den Menschen zugleich als Helfer, Statussymbol und treuer Gefährte. Die Ausstellung lädt zu einer Entdeckungsreise durch die Kunstgeschichte ein. Sie zeigt, wie Künstler*innen verschiedener Epochen das Pferd beobachteten, inszenierten und mit Bedeutung aufluden: als prestigeträchtige Begleiter von Herrschern und Adelligen, als unverzichtbare Kraft in Landwirtschaft und Transport oder als Teil von Sport und Freizeit.

Schulangebote für Kitas, Schulen, OGS-Einrichtungen und OTs

FÜHRUNGEN / 60 min

Alle Altersgruppen

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Bestehend aus Themenführung mit anschließendem Workshop / 120-180 Minuten

Kita und Grundschule

1 Klammerpferde, Reiter*innen und Drachen

Pferde begleiten den Menschen schon seit mehreren tausend Jahren: Z.B. als Helfer bei der Arbeit, als Transportmittel und als Freund. Inspiriert vom Ausstellungsrundgang gestalten die Schüler*innen aus Holz, Pappe, Wolle und Farben ihr eigenes Klammerpferde. Erweitert werden kann diese Arbeit mit der Gestaltung eines Drachens, Reiters oder einer Reiterin.

Kleben / Schneiden / Malen

2 Std

2 Turnierpferde

Schon vor mehr als 100 Jahren gab es in Aachen die ersten Pferdeturniere und auch damals galt es, sein Pferd gut aussehen zu lassen. Nach dem Ausstellungsrundgang gestaltet ihr einen Pferdekopf aus Pappe, den ihr mit verschiedenen Papiersorten, Schleifen, Glitzer, Bänder und Wolle verzieren könnt. Diese Arbeit lässt sich durch das Anfertigen einer Turnierschleife, die dem Pferdekopf angesteckt werden kann, erweitern.

Kleben / Schneiden / Malen

2 Std

ab Klasse 2

3 Marionetten

In dieser Ausstellung begegnet ihr Fabelwesen wie Einhörnern und Gestalten, die halb Mensch und halb Tier sind, den Zentauren. Oder einem Ritter, der mit einem Drachen kämpft, um seine Prinzessin zu befreien. Entwickelt eure eigene Geschichte rund ums Fantasiepferd und gestaltet mit verschiedenen Materialien eine Marionette, die eure Geschichte spielen wird.

Kleben / Schneiden / Malen

3 Std

4 Beste Freunde & Lieblingstiere – Weißliniendruck

Für maximal 20 Teilnehmende

Pferde wurden früher vor allem als Arbeitshelfer und Transportmittel eingesetzt, heute hauptsächlich für Freizeit und Sport, dabei können sie zu besten Freunden werden. Im Workshop könnt ihr mittels Weißliniendruck entweder euer Lieblingspferd oder Lieblingstier drucken.

Zeichnen / Herstellung einer Druckplatte / Drucken

2 Std

ab Sekundarstufe 1

Von der Höhlenmalerei bis zum Anime – Pferde in Landschaften

In Zweiergruppen wird zu Beginn überlegt, was für eine Geschichte erzählt werden und welche Pferde-Silhouetten später in der entstandenen Landschaft platziert werden soll.

5 Frottage

Ikonische und strukturelle Beispiele für Landschaftshintergründe aus bekannten Animes werden mit Hilfe künstlerischer Durchreibetechnik – der Frottage – nachempfunden und als Collage auf einem A3-Blatt gestaltet. Benutzt werden Materialien mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen wie Japanpapier, Sandpapier, getrocknete Blätter, grobe und feine Textilien und Bleistiften in verschiedenen Härtegraden und Buntstiften.

Komposition / Gestaltung mit künstlerischen Mitteln / Erzählung

2 Std

6 Collage

Mit Papieren in unterschiedlichen Farben und mit verschiedenen Strukturen gestaltet ihr eure eigene phantasievolle Landschaft mit sanften Hügeln, steinigen Felsformationen, Äckern & Weiden, städtisch oder dystopisch.

Komposition / Gestaltung mit künstlerischen Mitteln / Erzählung

2 Std

Sekundarstufe 2

7 Die Welt auf den Kopf gestellt – vom Detail zum Ganzen

In der Ausstellung beschäftigen wir uns mit der optischen Wahrnehmung, mit dem Dialog zwischen Auge und Hand. Nach mehreren Wahrnehmungsübungen kommt es dann zum Stift auf Papier, aber anders als du denkst...

Wahrnehmen und Skizzieren in der aktuellen Pferdeausstellung

2 Std

Kosten:

45 € Führung deutsch / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
75 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
150 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler
115 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
230 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler
170 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
340 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

Eintritt: 4 € ermäßigter Museumseintritt p. P. für Schülerinnen und Schüler sowie begleitende Lehrkräfte

Eintritt frei für Schülerinnen und Schüler bis 21 Jahre aus der Stadt und StädteRegion Aachen und für begleitende Lehrkräfte (StädteRegion Aachen: Alsdorf, Baesweiler, Eschweiler, Herzogenrath, Monschau, Roetgen, Simmerath, Stolberg, Würselen)